四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

御定佩文韻府卷二十之一

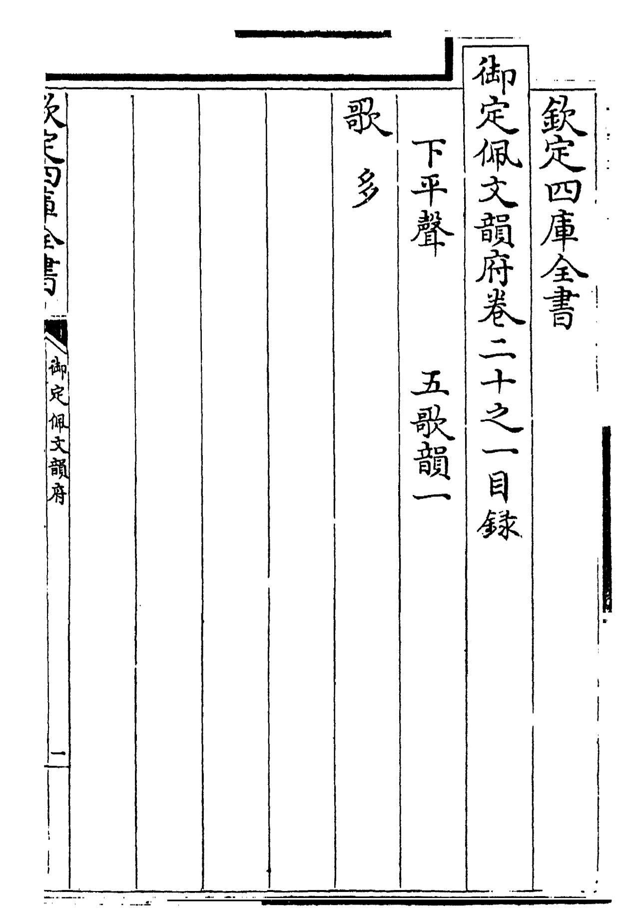
詳校官給事中臣鄧文泮

主事臣祁韻士覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官助教臣黄昌禔

謄録監生臣董邦本



御定佩文韻府卷二十之一目錄

下平聲　五歌韻一

歌　多

御定佩文韻府卷二十之一

下平聲　五歌韻一

歌 古俄切人聲曰丨歌者柯也以聲吟咏上下如草木之有柯葉韻會合樂曰丨亦作哥

韻藻 **賡歌** 書乃丨載丨曰元首明哉股肱良哉沈佺期詠雪應制詩宸藻光盈尺丨丨樂歲豐徐彥伯汾水新船賦厥聲載路丨丨濟巨川之功史不絕書考課獲疇庸之利揚巨源聖壽無疆詩中宮陳廣樂元老進丨丨元稹賀降誕日德音狀皇太后念樞星之祥重遊甲觀羣職事排閶闔而入盡唱丨丨李商隱詩丨丨太液翻黃鵠從獵陳倉獲碧雞溫庭筠上崔相公啟道惟熙載皆資甄藻之時德邁丨丨必用苑羅之選徐鉉詩擊壤聽丨丨

載歌 見上文心雕龍元首丨丨既發吟咏之志益稷陳謨

亦垂敷奏之風張説詩丨丨春興曲情竭爲知音態朋來瑟賦始肄葛華之食丨丨寤寐之服袁桷賀鄧善之應奉啟船容萬斛果自致於水中芝產九莖宜丨丨於殿内

九歌

書九功惟叙丨敘惟丨孔傳言六府三事之功有次敘皆可歌樂乃德政之致又勸之以丨丨俾勿壞周禮春官大司樂丨德之丨九磬之舞左傳晏子曰先王之濟五味和五聲也以平其心成其政也聲亦如味一氣二體三類四物五聲六律七音八風丨丨以相成也北史隋文帝紀論七德既敷丨丨已洽尉候無警遐邇肅清君子咸樂其生小人各安其業山海經夏后開上九嬪於天得九辯丨丨以下困學紀聞尚書大傳曰歌大化大訓六府九原而夏道興謂四章皆歌禹之功丨德之丨於此猶可考漢郊祀歌丨丨畢奏斐然殊鳴琴竽瑟會軒朱唐明皇宴寧王山亭詩丨丨揚政要六舞散朝衣王維京兆尹張公德政碑序目視六籍口誦丨丨懷君子令德之忠保詩人錫類之孝又楚辭丨丨者屈原之所作也楚國南郢之邑沅湘之間俗信鬼而好祠祠必作歌屈原放逐其域見其詞鄙陋因爲作丨丨孔武仲二妃廟詩新聲翻入丨丨詞　惟

歌見上韓愈請上尊號表五穀歲登百瑞時見六府三事惟序〡〡

酣歌書敢有恒舞于宮〡〡于室時為巫風南史梁宗室蕭恭傳元帝在藩頗事聲譽勤心著述巵酒未嘗妄進恭每從容謂曰下官歷觀時人多有不好懽興乃仰眠牀上看屋梁而著書千秋萬歲誰傳此者豈如臨清風對朗月登山泛水肆意〡也又徐君蒨傳飲酒數升便醉而閉門盡日〡〡遇懽謔則飲至斗舊唐書李白傳少與魯中諸生孔巢父韓沔裴政張叔明陶沔等隱於徂徠山〡〡縱酒時號竹溪六逸宋史隱逸傳松江漁翁者不知其姓名每棹小舟游長橋往來波上扣舷飲酒〡〡自得文心雕龍灑筆以成〡〡和墨以藉談笑庾信文故老親賓〡〡相慶宋之問詩野老不知堯舜力〡〡一曲太平人李邕鬬鴨賦既而〡〡從座取物為娛孟浩然詩野童扶醉舞山鳥助〡〡杜甫詩玉尊酌晚興桂楫帶〡〡馬戴詩〡〡擊寶劍躍馬上金堤朱子詩〡〡氣激冽傑句韻清美

嘯歌詩不我過其〡也〡又〡〡傷懷念彼碩人晉書謝鯤傳鄰家高氏女有美色鯤嘗挑之女投梭折其兩齒時人為之語曰任達不已幼輿折齒鯤

聞之傲然長嘯曰猶不廢我丨丨金史李純甫傳以文酒為事丨
丨袒裼出禮法外或飲數月不醒世說晉文王功德盛大坐席嚴
敬擬于王者惟阮籍在坐箕踞丨丨酣放自若謝惠連離合詩丨
丨亦何言肅爾凌霜節張九齡韋司馬別業集序拭席見待羞以
藥物之滋倚琴相歡雜以丨丨之韻李白虎丘山夜宴序琴臺以
宴友朋丨丨以展霞月柳宗元雨後尋愚溪詩幸此息營營丨丨
靜炎燠皇甫湜昌黎韓先生誌銘講評孜孜以磨諸生游以
詠笑丨丨使皆醉義忘歸蘇軾詩下有隱君子丨丨方自得

寤歌

詩獨寐丨丨永矢弗過疏獨寐而覺歌以詠志長以道自誓不敢
過差陸雲逸民賦明發丨丨有懷在昔梁元帝玄覽賦日丨丨于
折柳復行

晤歌

詩彼美淑姬可與丨丨鄭箋晤猶對也言淑姬賢
吟而採蓮女君子宜與對歌相切化也劉孝綽與弟書方弘
游典墳丨丨林澗陸游
詩清夜何人與丨丨

對歌

見上

登歌

禮記丨丨清廟既歌而語以
成之也周禮春官大師大祭
祀帥瞽丨丨令奏擊拊注丨丨歌者在堂也晉書禮志侍中中書
令尚書令各于殿上上壽酒丨丨樂升太樂令跪奏奏丨丨三終

乃降南史杜之偉傳梁太子釋奠于國學時樂府無孔子顏子丨丨詞令之偉製文伶人傳習以為故事唐書李栖筠傳出為常州刺史大起學校堂上畫孝友傳示諸生為鄉飲酒禮丨丨降飲人人知勸宋史樂志和峴欲依月律撰神龜甘露紫芝嘉禾玉兔五瑞各一曲每朝會丨丨首奏之如所請又詔峴作瑞文馴象玉烏皓雀四瑞樂章以備丨丨丨鮀照河清頌千齡一見書史丨丨庾信賀新樂表聲含擊石更入丨丨調起初鐘還參玉管徐彥伯南郊賦凝肆夏以清暑颺丨丨而咽雲王起朔方獻千里馬賦縶之維之丨丨不懸于西極若滅若沒獻狀聿來于北方蘇軾送宋構迎侍二親詩紊韉上壽白玉壺公堂丨丨鳳將雛

善歌

禮記丨丨者使人繼其聲孟子綿駒處于高唐而齊右丨丨漢書佞幸傳李延年丨丨為新變聲唐書宋之問傳弟之遜為連州參軍刺史聞其丨丨使教婢曰執笏立簾外唱吟自如列子雍門人至今丨丨效韓娥之遺聲也易林舞陽漸離擊筑丨丨唐國史補韓會與名輩號為四夔會為夔頭而丨丨歷代名畫記白旻工花鳥丨丨常醉酣歌便畫自娛全唐詩話白樂天二婢樊素丨丨小蠻善

舞又劉採春女丨丨楊柳枝詞趙麟行營雜録太祖潛耀日常與一道士遊關河每劇飲爛醉且丨丨時或一二句隨天風飄下惟太祖聞之曰金猴虎頭四眞龍得眞位至受禪日乃庚申正月初四也謝靈運善哉行丨丨以詠言理成篇

巷歌

禮記鄰有喪舂不相里有殯不丨丨魏書李彪傳舉賢才以酹諮則多士盈朝省賦役以育人則編戸丨丨七命玄髻丨丨黃髮擊壤張耒哀伯牙賦析楊皇荂丨丨里曲入邑娛邑入國悅國

弦歌

禮記樂者非謂黃鐘大吕丨丨干揚也樂之末節也又天下大定然後正六律和五聲丨丨詩頌此之謂德音德音之謂樂論語子之武城聞丨丨之聲晉書陶潛傳聊欲丨丨以為三徑之資可乎亦作絃歌周禮春官小師掌教鼓鼗柷敔塤簫管丨丨晉書律歷志饗宴殿堂之上無廂懸鐘磬以笛有一定調故諸丨丨皆從笛為正又阮咸傳咸妙解音律善彈琵琶雖處世不交人事惟共親知丨丨酣宴而已淮南子丨丨鼓舞以為樂盤旋揖讓以脩禮孔子之所立也論衡太平之世唐虞之時政得民安丨丨鼓舞比屋而有琴賦激清響以赴會何丨丨之綢繆庾信賦見鐘鼎于金張聞

丨丨于許史唐太宗帝京篇桂楫滿中川丨丨振長嶼崔融嵩山

啓母廟碑序訪遺蹤于女峽風雨蕭條徵往事于姑泉丨丨響亮

儲光羲同武平一遊湖詩朝來仙閣聽丨丨暝入花亭見綺

羅李山甫公子家詩柳遮門户横金鎖花擁丨丨咽畫樓

笙歌

禮記孔子既祥五日彈琴而不成聲十日而成丨丨孔稚圭褚先

生碑子晉丨丨馭鳳于天海王喬雲舉控鶴于玄都江淹麗色賦

丨丨晼右琴舞池東閣朝隱九日應制詩簪紱趨皇極丨丨接御

筵王維詩嚴城時未啓前路擁丨丨白居易詩丨丨歸院落燈火

下樓臺曹唐詩獨乘青鹿趂朝去鳳押丨丨隨後

飛蘇軾詩水底丨丨蛙兩部山中奴婢橋千頭

愷歌

周禮春官樂師凡軍

大獻教丨丨遂倡之司馬法得意則愷樂丨丨示喜也梁元帝纂

要振旅而歌曰丨丨徐鉉詩丨丨遥駭海邊鯨亦作凱歌晉書樂

志敘其有短簫之樂者則所謂王師大捷令軍中丨丨者也舊唐

書音樂志歷代獻捷必有丨丨太宗平東都其後蘇定方執賀魯

李勣平高麗皆備軍容丨丨入京師宋史樂志黄帝涿鹿有功命

岐伯作丨丨其曲有靈夔競雕鷃争石墜崖壯士怒之名陸雲贈

汲郡太守詩序感鹿鳴之宴樂詠魚藻之丨丨劉基從軍詩丨丨丨奏大廷天子長壽考

行歌周禮秋官銜枚氏禁䜛呼歎鳴于國中者丨丨哭于國中之道者漢書朱買臣傳買臣獨丨丨道中負薪墓間晉書嵇康傳子房之佐漢接輿之丨丨其揆一也晏子景公飲酒移于梁丘據之家前驅款門曰君至梁丘據左操瑟右挈竽丨丨而出列子孔子觀于呂梁見一丈夫游之使弟子並流而承之數百步而出披髮丨丨而游于棠行新序趙簡子上羊腸之坂羣臣皆偏袒推車而虎會獨擔戟丨丨不推車靈異小録正月十五日夜許三夜夜行燒燈光明若晝士女無不夜遊王公之家皆數百騎丨丨陶潛桃花源詩童孺縱丨丨斑白歡游詣江淹上建平王書魯連之智辭祿而不反接輿之賢丨丨而忘歸唐太宗述聖賦序朝有進善之臣野無丨丨之士蘇味道望日夜游詩遊妓皆穠李丨丨盡落梅杜甫詩丨丨非隱淪蘇軾後赤壁賦人影在地仰見明月顧而樂之丨丨相荅法苑珠林道徑之精曰忌狀如野人丨丨以其名呼之使人不迷

朝歌左傳齊侯伐晉取丨丨漢書地理志衛地營室東壁之分野也今之東郡及魏

郡黎陽河内之野王丨丨皆衛分也又鄒陽傳里名勝母曾子不入邑號丨丨墨子回車後漢書虞詡傳詡為丨丨長謁太守馬稜勉之曰君儒者當謀謨廟堂反在丨丨耶論語撰考讖邑名丨丨顏淵不舍水經注呂望行年五十賣食棘澤七十則屠牛丨丨魏都賦錦繡襄邑羅綺丨丨又鹽鐵論雖白衣草廬歌謳鼓琴日給月單丨丨暮戚杜牧阿房宮賦丨丨夜絃為秦宮人又山海經丨丨之谷多美堊

謳歌 孟子丨丨者不丨丨堯之子而丨丨舜南史宋武帝紀論若夫樂推所歸丨丨所集校之魏晉可謂收其實矣雲仙雜記河間王夜飲妓女丨丨一曲下一金牌席終金牌盈坐離騷齊戚之丨丨兮齊桓聞以該輔梁簡文帝頌斑白不提挈童稚有丨丨庾信燕射歌惟昔我文祖撥亂拒丨丨孔穎達毛詩正義序上皇道質故諷諭之情寡中古政繁亦丨丨之理切杜審言詩丨丨移火德圖讖在金天杜甫昭陵詩草昧英雄起丨丨歷數歸劉長卿書事詩區宇神功立丨丨帝業成楊巨源聖壽無疆詩文物京華盛丨丨國步康

楚歌 史記項羽紀夜聞漢軍皆丨丨驚曰漢皆已得楚乎是何楚人之多也漢書高帝紀帝謂

戚夫人曰為我楚舞吾為若｜｜師古注｜｜者｜人之｜猶吳歈越吟也又韓延壽傳延壽在東都時試騎士歌者先居射室望見延壽車噭咷｜｜吳志胡綜傳昔武王伐殷殷民倒戈高祖誅項四面｜｜庾信賦序｜｜非取樂之方魯酒無忘憂之用杜甫詩軍吏迴官燭舟人自｜｜李白詩｜｜吳語嬌不成韓翃詩｜｜催晚醉蠻語入新詩李商隱詩｜｜重疊怨蘭叢

雅歌　漢書藝文志｜｜四篇後漢書蔡遵傳遵為征虜將軍取士皆用儒術對酒設樂必｜｜投壺隋書音樂志梁武帝勑蕭子雲製諸｜｜元史碩裕實哈雅傳御軍極嚴猛行伍肅然稍暇輒投壺｜｜意所暢適不為形迹所拘文心雕龍休奕曉音創定｜｜以詠祖宗嵇康遊仙詩臨觴奏九韶｜｜何邕邕唐明皇過大哥宅詩咸里申高宴平臺奏｜｜許敬宗上恩光曲歌詞啟竊尋樂府｜｜多皆不用六字近代有三臺傾盃樂等艷曲之例始用六言蘇頲表｜｜從容為後王法黃庭堅和高荷詩張侯海內長句晁子廟中｜｜高郎少加筆力我知三傑同科朱子詩｜｜有餘韻絕學何能忘

悲歌　漢書地理志趙中山地薄人衆丈夫相聚

遊戲｜｜忼慨古辭｜｜可以當泣遠望可以當歸七啓長裾隨風｜｜入雲陸機短歌行置酒高堂｜｜臨觴杜甫詩伐竹者誰子｜｜上雲梯韓愈遊青龍寺詩棗下｜｜徒纂纂蘇軾詩｜｜祀柳州

清歌晉書樂志魏晉之世有孫氏善弘舊曲宋識善擊節唱和陳左善｜｜世說桓子野每聞｜｜輒喚奈何張衡賦雙材悲于不納兮並詠詩而｜｜洛神賦馮夷鳴鼓女媧｜｜陶潛詩｜｜散新聲綠酒開芳顏王勃三月上巳祓禊序良談吐玉長江與斜漢爭流｜｜遶梁白雲將紅塵並落楊炯少室山少姨廟碑銘序左侍右衛則甲申之瓊石乙巳之蘭蕭妍倡妙妓則憑悅之｜｜幽靈之鼓瑟上官儀早春桂林殿應詔詩步輦出披香｜｜臨太液王維暮春韋公逍遙谷讌集序濯纓｜｜據梧高詠與松喬為伍是羲皇上人李白詩醉舞紛綺席｜｜繞飛梁韓愈詩鳴笛急吹爭落日｜｜送暖欵行人陸游詩花底｜｜春載酒江邊明月夜投竿

新歌晉書樂志曹植鞞舞詩序云故漢靈帝西園鼓吹有李堅者能鞞舞先帝聞其舊伎下書召堅堅年踰七十中間廢而不為又古曲甚多謬誤異代之文未必相襲故依

前曲作｜｜五篇宋書樂志宋武帝永初元年肇建廟祀廟設雅樂太常鄭鮮之等各撰立｜｜隋書音樂志鼓吹宋齊更用漢曲高祖更制｜｜以述功德舊唐書音樂志明君漢王嬙也漢人憐其遠嫁為作此歌晉石崇妓綠珠善舞以此曲教之而自製｜｜楚辭嗽鍾按鼓造｜｜些子夜歌阿那曜姿舞遙迺唱｜｜梁簡文帝箏賦抗長吟之靡曼雜｜｜之可憐萬楚五日觀妓詩｜｜一曲令人艷醉舞雙眸斂鬢斜王建江樓對雨詩煌煌中堂列華燭兮｜｜善舞弦柱促兮

商歌晉書紀瞻傳勞無負鬻口不｜｜魏書高恭之傳凝明獨斷之主雄才不世之君不牽閭投之誚取士｜｜之中淮南子寗戚｜｜車下而桓公慨然而悟四子講德論寗子｜｜以干齊桓越石負芻而悟晏嬰注許慎曰商秋聲也陶潛詩｜｜非吾事依依在耦耕江淹詩不知北山民｜｜弄場笛杜甫詩｜｜還入夜巴竹自為憐又韓詩外傳原憲徐步曳杖歌商頌而返聲淪于天地如出金石

挽歌晉書樂志｜｜出于漢武帝役人之勞歌聲哀切遂以為送終之禮又五行志海西公時庾晞喜為｜｜自摇大鈴為唱使左右齊和崔豹古

今注薤露蒿里並出田橫門人至李延年乃分為兩曲薤露送王公貴人蒿里送士大夫庶人使挽柩者歌之世亦呼為丨丨世說袁山松出遊每好令左右作丨丨亦作輓摯虞丨丨議丨丨因倡和而為摧愴之聲

鐃歌宋書樂志蔡邕論敘漢樂四曰短簫丨丨宋史樂志姜夔作聖宋丨丨曲凡十有四篇上于尚書省書奏詔付太常古今樂錄漢鼓吹丨丨十八曲樂府詩集唐鼓吹丨丨十二曲柳宗元作以紀高祖太宗功德及征伐勤勞之事何承天朱路篇三軍且莫喧聽我奏丨丨謝變詩試聽丨丨曲唯吟君馬黃李白鼓吹入朝曲丨丨列騎吹颯沓引公卿宋濂宋丨丨鼓吹序短簫丨丨黃帝岐伯所以建威揚德風勸敵士者也

櫂歌南史羊侃性豪侈善音律自造采蓮丨丨兩曲甚有新致隋書地理志屈原以五月望日赴汨羅土人追至洞庭為競渡之戲其迅檝齊馳丨丨亂響喧振水陸觀者如雲宋史辛棄疾傳棄疾嘗同朱熹遊武夷山賦九曲丨丨三輔黃圖昆明池中有龍首船常令宮女泛舟池中張鳳蓋建華旗作丨丨雜以鼓吹帝御豫章觀臨觀焉漢武帝秋風辭泛樓船兮濟汾河簫鼓鳴兮發丨丨注

丨丨引櫂而歌西京賦齊栧女縱丨丨陸機丨丨行名謳激清唱榜人縱丨丨江賦悲靈均之任石嘆漁父之丨丨梁簡文帝詩從來入絃管誰在丨丨前江淹蓮花賦河北丨丨之妹江南採菱之女唐明皇宴寧王山亭詩序暢飲桂山丨丨泌水崔顥晚入汴水詩晴景摇津樹春風起丨丨

燕歌

北史王褒傳褒曾作丨丨行妙盡塞北苦寒之言舊唐書張仲武傳漁陽突騎丨丨壯氣蜀賓國黄金衣筆管上鏤盧思道丨丨行樂府詩集丨丨行七解又楊炯傳閣朝隱之文如麗服靚粧丨丨趙舞觀者忘疲摭異記魏文帝作廣題云燕地名也庾信賦丨丨遠别悲不自勝王勃採蓮賦徘徊鄖調悽愴丨丨盧照鄰詩羅襦寶帶為君解丨丨趙舞為君開絶溶冬夜荅客詩臨風彈楚劍為子奏丨丨梅堯臣送李誾使知冀州詩將軍守漢法壯士發丨丨

高歌

舊唐書邠王守禮傳丨丨擊鼓常帶數千貫錢債又路嗣恭傳子恕私第有佳林園朝之名卿咸從之遊丨丨縱酒不屑外慮未嘗問家事又裴度傳視事之隙與詩人白居易劉禹錫酣宴終日丨丨放言以詩酒琴書自樂梁元帝纂要有丨丨清歌安歌緩歌長歌浩歌雅

歌酣歌怨歌勞歌舞賦抗音丨丨為樂之方陶潛讀史述采薇丨丨慨想黃虞劉峻詩丨丨梁塵下絙瑟荆禽亂李白詩丨丨賦還邛杜甫詩但覺丨丨有鬼神李商隱贈劉司户詩漢廷急詔誰先入楚路丨丨自欲翻陸龜蒙明月灣詩縱舞玉烟節丨丨碧霜詞司空圖詩有詩有酒有丨丨

長歌 舊唐書薛仁貴傳領兵擊九姓突厥于天山仁貴發三矢射殺三人自餘一時下馬請降軍中歌曰將軍三箭定天山戰士丨丨入漢關唐書李泌傳泌年九歲即賦丨丨張九齡見而戒之曰早得美名必有所折宜自韜晦斯盡善也宋史樂志舞工聞鼓聲則各依酇綴總干正立定位堂上丨丨以咏歎之于是播鼗以導舞又綦崇禮傳覃心辭章洞曉音律酒酣氣振丨丨慷慨議論風生亦一時之英也水經注孌童丱角弱年女子或單舟採菱或疊舸折芰丨丨陽春愛深淥水張衡觀舞賦抗脩袖以翳面展清聲而丨丨西京賦女娥坐而丨丨聲清暢而螻蛇月賦怨皓月而丨丨梁簡文帝七勵酣醑半分樂既陳丨丨促節綺羅人李百藥笙賦起丨丨於清夜寄微意於春風劉允濟天賦欣大賚於天成激丨丨於帝力杜甫詩丨丨激

屋梁韓偓詩淋漓滿巾袖更發楚丨丨羅隱贈漁翁詩風濺丨丨龍月裡夢和春雨晝眠時

踏歌

舊唐書睿宗紀上元夜上皇御安福門觀燈出內人連袂丨丨縱百寮觀之酉陽雜俎元和初有士人醉卧廳中及醒見古屏上婦人悉於牀前丨丨續仙傳藍采和不知何許人也常衣破藍衫一脚着靴一脚跣行持大拍板長三尺餘行則振靴言丨丨踏破藍采和世界能幾何紅顏一春樹流年一擲梭歌詞極多率皆仙意周遊天下人有為兒童至班白見之顏狀如故後丨丨於濠梁間酒樓有雲鶴笙簫聲忽然輕舉於空中擲下靴衫拍板冉冉而去宣和書譜南方風俗中秋夜婦人相持丨丨婆娑月影中最為盛集周密南渡典儀聖節上壽第三盞歌板唱丨丨供進肉鮓蘇軾贈梁道人詩神仙護短多官府未厭人間醉丨丨張耒田家詩東家餽黍西舍迎連臂丨丨村市晚亦作蹋歌唐書樂志宣宗時有蔥嶺西曲士女丨丨為隊亦作蹋歌徐鉉詩遠巷丨丨深夜月隔墻吹管數枝花范成大詩桃杏滿村春似錦丨丨椎鼓過清明

鸞歌

山海經軒轅之國在北窮山之際其不壽者八百歲丨鳥自丨鳳鳥自舞埤雅丨入

夜而丨鳳入朝而舞天勝之也隋元會大饗歌龍申鳳舞丨丨麟步陳子昂詩鳳藴仙人籙丨丨素女琴崔湜詩丨丨無歲月鶴語記春秋元稹詩龍吹過庭竹丨丨拂井桐

浩歌 九歌望美人兮未來臨風怳兮丨丨注浩浩大也劉峻荅郭峙書睨浮雲以搔首臨清風而丨丨李白送張承祖序清譚丨丨雄筆麗藻杜甫詩取笑同學翁丨丨彌激烈皮日休訶陵樽詩盡瀉判狂樂禁敲任丨丨蘇軾詩早晚淵明賦歸去丨丨長嘯老斜川

東歌 吳都賦發丨丨操南音注晏子春秋曰紂作丨丨

嬌歌 梁簡文帝詩態隨風臉丨丨逐軟聲李白詩丨丨半欲羞岑參詩丨丨急管雜青絲崔顥詩丨丨一曲楊柳花陳羽詩銀燭煌煌半醉人丨丨宛轉動朱脣許渾詩丨丨自駐壺中景豔舞長留海上春羅虬詩樓上丨丨梟夜霜

五子歌 書丨丨咸怨述大禹之戒以作丨書序太康失邦昆弟五人須于洛汭作丨丨之丨孔傳啟之五子因以名篇全唐詩話昭宗時何后用事有同谷子者詠丨丨之丨周曇詩詎肯聞聽丨丨丨

接輿歌 論語楚狂丨丨丨而過孔子袁宏三

國名臣序贊｜｜以之行｜魯連以之赴海白居易詩坐傾張翰酒行唱｜｜｜

耕田歌

史記齊悼惠王世家朱虛侯忿劉氏不得職嘗入侍高后燕飲高后令為酒吏酒酣曰請為太后言｜｜｜太后曰試與我言田曰深耕溉種立苗欲疏非其種者鋤而去之呂后默然又蘇軾詩畫山何必山中人田歌自古非知田

采薇歌

史記伯夷傳伯夷叔齊義不食周粟隱於首陽山｜｜｜而食之及餓且死作｜柳宗元詩留連樹蕙詞婉娩｜｜｜許渾詩故山歸未得徒詠｜｜｜朱子詩稻粱隨處有珍重｜｜｜｜

彈劍歌

史記孟嘗君傳馮驩聞孟嘗君好客躡屩而見之置傳舍｜其｜而｜曰長鋏歸來乎食無魚孟嘗君遷之幸舍食有魚矣復｜｜｜而｜曰長鋏歸來乎出無車遷之代舍出入乘輿車矣又｜｜｜｜曰長鋏歸來乎無以為家又韋莊詩劍歌休恨食無魚

易水歌

史記荊軻傳軻發至｜｜上既祖取道高漸離擊筑荊軻和而｜之為變徵之聲士皆垂淚涕泣又前而歌曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還復為羽聲慷慨士皆瞋目髮盡上指冠駱賓王詩白雪梁山曲寒風｜｜｜

擊筑

歌見上陸游詩慷慨猶能丨丨丨又劉昂詩沛上猶傳丨丨丨

大風歌漢書高帝紀十二年上還過沛留置酒沛宮悉召故人父老子弟佐酒發沛中兒得百二十人教之歌酒酣上擊筑自歌曰大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮守四方令兒皆和習之李嶠詩曾入丨丨丨從龍赴圖闕杜甫詩得無中夜舞惟憶丨丨丨馬祖常龍虎臺應制詩周穆故懸黃竹賦漢高空奏丨丨丨

寶鼎歌漢書武帝紀元鼎四年六月得寶鼎后土祠傍秋馬生渥洼水中作丨丨天馬之丨兩都賦序白麟赤鴈芝房丨丨之丨薦之郊廟神雀五鳳甘露黃龍之瑞以為年紀

天馬歌見上又太初四年春貳師將軍李廣利斬大宛王首獲汗血馬來作西極丨丨之丨

芝房歌漢書武帝紀元封二年六月詔曰甘泉宮內中產芝九莖連葉其赦天下作丨丨之丨

瓠子歌漢書武帝紀元封二年至瓠子臨決河命從臣將軍以下皆負薪塞河隄作丨丨之丨又序傳文隄橐野武作瓠歌

奏六歌漢書郊祀志周官天墜之祀樂有別有合其合樂曰呂六律六鐘五聲八音六舞大合樂祀天神祭

墜祇祀四望祭山川享先妣先祖凡六樂｜｜｜而天墜神祇之物皆至按六歌即六變也又元史列女傳李景文妻徐氏名彩鸞字淑和略通經史每誦文天祥六歌必為之感泣

倚瑟歌 漢書張釋之傳至霸陵慎夫人從上指示慎夫人新豐道曰此走邯鄲道也使慎夫人鼓瑟上自｜｜｜而｜拾遺記帝子與皇娥並坐撫桐峯梓瑟皇娥｜｜｜而清｜

五噫歌 後漢書梁鴻傳鴻東出關過京師作｜｜之｜｜肅宗聞而求鴻不得

團扇歌 晉書樂志｜｜｜者中書令王珉與嫂婢愛好甚篤嫂捶撻婢過苦婢素善歌而珉好捉白團扇故制此歌洛陽伽藍記河間王琛有婢朝雲善吹篪能為｜｜｜隴上聲

懊憹歌 晉書五行志安帝隆安中百姓忽作｜｜之｜古今樂錄｜｜｜者晉石崇綠珠所作唯絲布澁難縫一曲而已後皆隆安初民間訛謠之曲或作懊惱

白紵歌 齊書樂志｜｜｜周處風土記云吳黃龍中童謠云行白者君追汝句驪馬後孫權征公孫淵浮海乘舶舶白也今歌和聲猶云行白紵焉唐書禮樂志梁武帝令沈約改其辭為四時｜｜｜李益詩春風｜｜｜楊衡詩為君

起唱｜｜｜桃葉歌隋書五行志陳時江南盛歌王獻之桃葉詞云桃葉復桃葉度江不用楫但度無所苦我自迎接汝

晉王伐陳之始置營桃葉山下及韓擒度江大將任蠻奴至新林以導北軍之應古今樂錄｜｜｜者晉王子敬所作也桃葉子敬

妾名李羣玉江南詩鱗鱗別浦起微波泛泛輕舟｜｜｜子夜歌唐書禮樂志｜｜｜者晉曲也晉有女子名子夜造此聲

樂府解題後人更為四時行樂之詞謂之｜｜四時｜又有大｜｜｜子夜警歌子夜變歌孟浩然詩長袖平陽曲新聲｜｜｜李

商隱詩氣盡前溪舞心酸｜｜｜百年歌五代史唐莊宗紀初克用破孟方立于邢州還軍上黨置酒三垂岡伶人奏｜

｜｜時存勗方五歲克用慨然捋鬚指而笑曰吾行老矣此奇兒也後二十年其能代我戰于此乎樂府詩集陸機｜｜｜十首

檀來歌五代史南唐世家周師步騎數萬水陸齊進軍士作｜｜之｜擊壤歌帝王世紀帝王之世天下太和百姓

無事有八九十老人｜｜｜而｜梁簡文帝文｜｜之｜遍聞天下鼓盆歌莊子莊子妻死惠子弔之莊子則方箕踞｜｜

而聾者歌淮南子夫內不開於中而強學問者此何以異於丨丨
丨之丨也劉勰新論譬若丨丨之丨效人為之無以自樂
雖出于口黃鵠歌列女傳魯陶嬰者陶明之女也少寡養幼孤紡
則越散矣績為產魯人或聞其義將求焉嬰聞之恐不得
免乃作歌曰悲夫黃鵠之早寡兮七年不雙宛頸獨宿兮不與衆
同夜半悲鳴兮想其故雄飛鳥尚然兮況於貞良明已之不二庭
也魯人聞之遂不敢復求西京雜記始元元年丨丨下扊扅歌風
太液池上為丨曰黃鵠飛兮下建章羽衣肅兮行蹌蹌俗
通百里奚為秦相堂上樂作所賃澣婦自言知音因援琴撫弦而
歌云百里奚五羊皮憶別時烹伏雌炊扊扅今日富貴忘我為問
之乃其故妻還為夫婦也黃庭堅詩遶梁歌博物志韓娥之齊匱
慈母每占烏鵲喜閨人應賦丨丨丨糧鬻歌假食既去餘
響遶梁三日不絕左右以其人弗去過逆旅凡人辱之娥因曼聲
哀哭一里老幼悲愁涕泣娥復曼聲長歌一里喜懽忭舞乃厚賂
而遣之沈約樂府大婦遏雲歌博物志薛譚學謳于秦青未窮青
丨丨丨中婦回文織之旨遂辭歸秦青乃餞于郊衢撫

節悲歌聲振林木響遏行雲譚乃謝求返終身不敢言歸羅隱詩蜀國暝回溪峽浪衛娘清轉丨丨丨

扣角歌 三齊略記甯戚飯牛車下丨丨丨曰南山粲白石爛生不逢堯與舜禪江淹詩甯戚丨丨丨桓公遭乃舉胡曾詠賜錢啟遂使甯戚無丨丨之丨鄒陽乏曳裾之地又羅隱啟甯戚扣歌不惟長夜魏舒對策僅至中年又冷齋夜話李源至錢塘孤山月下聞道人圜觀丨牛丨而丨丨曰三生石上舊精魂賞月吟風不要論慚愧情人遠相訪此身雖壞性常存

莫愁歌 古今樂錄丨丨石城女子善丨

紫芝歌 古今樂錄四皓隱居南山高祖聘之不出作丨丨之丨張九齡詩長懷赤松意復憶丨丨丨寒山詩教爾丨丨丨

同聲歌 樂府解題丨丨丨漢張衡所作也言婦人幸充閨房願勉供婦職以喻臣子之事君也

障後歌 天寶遺事寗王宮有樂伎寵姐者美姿色善謳唱詞客李太白恃醉戲曰聞王有寵姐善歌今酒肴醉飽羣公宴倦何吝此王笑謂左右設七寶花障召寵姐在丨丨丨之

寵姐歌 見上

雪兒歌 全唐詩話韓定辭詩盛德好將銀筆述麗詞堪付丨丨丨雪兒

李密之愛姬能歌舞每見賓僚文章有奇麗入意者即付丨丨白叶音律以丨之劉子翬詩雅會欣聞殊麗集新詞好付丨丨丨

雪歌 樂府詩集唐高宗顯慶二年大常言白雪琴曲本宜合歌今依琴中舊曲以御製雪詩為丨丨丨辭雪賦又續而為丨丨之丨曰曲既揚兮酒既陳朱顏酡兮思自親徐孝嗣有丨丨丨司空曙寄苗發詩厭逐青林客休吟丨丨丨又玉海祥符二年令陳從易劉子儀等賦瑞雪歌又端拱二年大雨雪詔近臣於中書宴飲令各賦詩上製瑞雪歌以賜之

騎牛歌 畫譜宋熙寧中陳仲舉謫南康參兩黄犢與劉凝之跨游廬山凝之作丨丨丨李伯時畫為圖又駱賓王上兗州崔長史啟齊郊夕唱牛歌揆白水之詞漢境朝趨車候驚拂塵之思韓愈與李侍郎書

郢中歌 宋玉對楚夫牛角之歌義鄙而詞拙杜牧詩牛歌漁笛山月上

王問客有歌於郢中者始曰下里巴人國中屬而和者數千人為陽阿薤露和者數百人為陽春白雪和者數十人引商刻羽雜以流徵和者不過數人而已故其曲彌高其和彌寡張協雜詩不見丨丨丨能否居然別釋皎然建安寺詩時稱洛下詠人許丨丨丨

又李商隱詩隱忍陽城笑喧傳郢市歌 **醉歸歌** 舞賦序禮有三爵之制頌有丨丨之丨 **採蓮歌** 古採蓮曲扣檝命童侶齊聲丨丨丨庾信詩遙想觀濤處猶憶丨丨丨許渾詩蓮渚愁紅蕩碧波吳娃齊唱丨丨丨劉基詩蕩裏花深看不見湖邊好聽丨丨丨又陳子昂觀競渡表彩鷁蓮歌乍起吳江之引青龍桂檝時謳越女之風 **式微歌** 魏徵詩歲芳坐淪歇感比丨丨丨丨 **政成歌** 張說詩空懸棠樹下不見丨丨丨 **絕世歌** 李白詩飛燕皇后輕身舞紫宮夫人丨丨丨 **銅斗歌** 孟郊送淡公詩銅斗飲江水手拍丨丨丨蘇軾讀孟郊詩尚愛丨丨丨鄙俚頗近古薩都拉詩醉拍丨丨踏浪丨

增

或歌 易得敵或鼓或罷或泣丨丨詩丨丨或歌南史梁吳平侯勵傳遷豫章內史道不拾遺去郡之日數百里中舟乘塡塞至新淦縣岍山村有童兒數十人入水扳舟丨丨或泣沈約六憶詩丨丨四五曲或弄兩三絃 **作歌** 書帝庸丨丨曰勅天之命惟時惟幾詩是用丨丨將母來諗漢書叙傳民用丨丨化我淳德晉書束晳傳晳為邑人請雨三日而雨注衆為丨丨曰束先

生通神明請天三日甘雨零宋史魏丕傳出為黄州刺史還朝召對便坐賜御書急就章朱邸集丕退||以獻又陳堯叟傳大中祥符初東封獻封禪聖製頌帝||答之又和嶸傳太宗親試貢士嶸預考校||以獻上對宰相稱賞之羊士諤寄竇中丞詩滿歲歸龍闕良哉佇||韓愈賀慶雲表黄帝因之以紀事虞舜由之而||陸游詩高樓||醉自寫墨兆燭焰交長虹

將歌　書勅天之命惟時惟幾疏帝既得夔言用此庶尹允諧之政故乃作歌自戒||而為此言皮日休桃花賦又若韓娥||欲態微動輕風娑娑暖紅

我歌　詩心之憂矣||且謡韓詩外傳||子和杜甫詩巴東逢李潮逾月求||黄潛陳孝子詩||雖云俚庶感蚩蚩氓

來歌　詩來游||以矢其音

游歌　見上李嶠上巡察使張明府書泱泱大風汎||而見韻巖巖崇岫應念

遂歌　詩矢詩不多維以||周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采蘩采蘋儀禮燕禮||鄉樂

好歌　詩作此||以極反側王安石贈俞紫芝詩暮年要與君攜手處處相煩作||又去聲韓詩外傳揖封生高商而齊人||

爾

歌詩雖曰匪予既作丨丨

同歌詩杕杜疏鄭氏曰遣將帥及戍役丨丨同時欲其同心也反而勞之異歌異日殊尊卑也

式歌詩雖無德與女丨丨且舞李嶠為臨川王讓陝州刺史表東則二南作頌有周召之餘風西則三輔丨丨望趙張之遺迹盧肇鸜鵒舞賦聽丨丨而調兼吐鳳觀屢起而勢若將離

升歌禮記丨丨清廟下管象朱干玉戚冕而舞大武又夫祭有三重焉獻之屬莫重于祼聲莫重于丨丨舞莫重于武宿夜又莫酬而工丨丨所以發德也又工入丨丨三終主人獻之儀禮燕禮丨丨鹿鳴下管新宮笙入三成宋史樂志拊以革為之實之以糠丨丨之鼓節也謝莊樂府肆夏戒敬丨丨發德永固鴻基以綏萬國開元皇帝受禪制猗歟作頌發流濬哲之祥清廟丨丨思表配天之業

不歌禮記執燭不讓不辭丨丨儀禮鄉射禮乃合樂注丨丨丨不笙不間志在射畧於樂也漢書藝文志傳曰丨丨而頌謂之賦登高能賦可以為大夫周夔到難緬昔泉石俱為逸人張琴寫古以彈操語默丨丨而飲酒蘇軾荅高子勉詩櫪馬驫難出隣雞凍丨丨

莫歌禮記魯人有朝祥而丨丨者子路笑之亦作暮

歌戎昱詩芳筵｜｜發白居易詩朝咏遊仙詩｜｜采薇曲

宜歌 禮記寛而靜柔而正者｜｜頌廣大而靜疏達而信者｜｜大雅恭儉而好禮者｜｜小雅正直而靜廉而謙者｜｜風肆直而慈愛者｜｜商溫良而能斷者｜｜齊江總東飛伯勞歌年時二八新紅臉宜笑｜｜羞更歛

歈歌 周禮春官鞮鞻氏祭祀則｜而｜之燕亦如之注吹之以管籥為之聲

聲歌 周禮春官鞮鞻氏掌四夷之樂與其｜｜呂氏春秋帝嚳命咸黑作為｜｜九招六列六英權德輿明經諸經策問二南之化六義之宗以類｜｜以觀風俗司馬光交趾獻奇獸賦命協律播之｜｜詒太史編之簡冊以發揮不世之鴻休張大無倫之丕績

工歌 儀禮鄉飲酒禮｜｜鹿鳴四牡皇皇者華李邪荅徐陵書厚築牆垣思逢鄭僑之聘｜｜周頌佇奏延陵之樂唐太廟樂章天子孝享｜｜溥將儲光義獻高使君大酺作肅穆郊禋畢｜｜肯事并歐陽修文投壺饗射必使｜｜以達其意又梁簡文帝樂府可憐年紀十三四｜｜巧舞入人意

正歌 儀禮鄉飲酒禮工告于樂正曰｜｜備文心雕龍魯國以公旦次編商人以前王追

錄斯乃宗廟之｜｜非燕饗之常詠也

王融曲水詩序｜｜有闋羽觴無筭

樂歌 儀禮大射儀歌鹿鳴三終注鹿鳴小雅篇也人君與臣下及四方之賓燕講道修政之｜｜也漢書夏侯勝傳孝武皇帝協音律造｜｜薦上帝封太山立明堂文心雕龍夫音律所始本于人聲者也聲含宮商肇自血氣先王因之以制｜｜故知器寫人聲聲非學器者也

間歌 儀禮鄉飲酒禮乃｜｜魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀釋文間間廁之間周七律記歌有｜｜樂有縵樂孫逖定昆明池宴序修伎羅舞名倡｜｜熊朋來瑟賦登歌在堂｜｜在陛或以瑟二或以瑟四

卒歌 儀禮鄉飲酒禮｜｜主人獻工工左瑟一人拜不興受爵主人作階上拜送爵

後歌 儀禮太師則為之洗疏升堂皆瑟先歌後其獻法皆先瑟｜｜陶潛文匪貴前譽孰重｜｜

一歌 儀禮間歌注間代也謂｜｜則一吹宋史樂志第三爵｜｜堂上歌嘉禾之曲堂下吹笙瑞木成文之曲｜｜一吹相間王勃上明員外啟一丘一壑同阮籍于西山一嘯｜｜列嵇康于北面

驟歌 左傳師曠曰吾｜｜北風又歌南風南風

不競楚必無功元稹樂為御賦大道既夷則舞行象成於倒載小戎或駕則琴音決勝于丨丨

虞歌左傳公孫夏命其徒歌虞殯庾信文丨丨即響宋之問詩可歎丨丨夕紛紛騎吹迴又宋書樂志前漢有丨公者善丨能令梁上塵起又隺位賀聖製政刑箴表湯製局促于盤銘丨丨淡泊于琴曲

詠歌周語五曰夷則所以丨丨九則平民無貳也晉書樂志敘夫性靈之表不知所以發于丨丨感動之端不知所以關于手足又文苑傳論情之所適發乎丨丨而感召無象風律殊製舊唐書文苑傳采采芣苢獨高比興之源湛湛江楓長擅丨丨之體唐德宗宸扆台衡二銘序覽上古之書及唐虞之際君臣相得聖賢同時日夕孜孜講論至道或陳其鑒誡或諷以丨丨沈佺期安樂公主滿月詩丨丨麟跡合簫管鳳雛來孟浩然宴張記室宅詩曲息浮觴酌前山入丨丨錢珝史館王相公進賀詩表喜物象之澄清假丨丨而放曠黃滔陳先生集序先生十三袖詩謁清源牧首篇丨丨河陽花向時豆新愈牧戲之曰藻才而花貌胡不丨丨先生應聲曰玳瑁應難比班犀定不加天嫌未端正滿面與裝花

飫歌周語周詩有之

曰天之所支不可壞也其所壞亦不可支也昔武王克商而作此詩也以為丨丨名之曰支以遺後之人使永監焉注丨時所丨

徒歌 爾雅徒吹謂之和丨丨謂之謡晉書樂志子夜諸曲始皆丨丨既而被之絃管顏延之詩跂予旅東館丨丨屬南塘王筠詩丨丨鹿盧劒空貽玳瑁簪

欲歌 家語孔子相魯齊人歸女樂遂行師乙送孔子曰吾丨丨可乎南史范蔚宗傳善彈琵琶能為新聲上欲聞之屢諷以微旨終不肯為上嘗宴歡飲適謂曰我丨丨卿可彈乃奉旨上歌既畢亦止弦李商隱聞歌詩斂笑凝眸意丨丨高雲不動碧嵯峨

春歌 史記樂書丨丨青陽夏歌朱明秋歌西皥冬歌玄冥鮑照可愛詩魏粲縫秋裳趙艷習丨丨梁元帝歌燕趙佳人本自多遼東少婦學丨丨盧照鄰南陽公集序三都紀麗徵夏熟于上林九辯巳高責丨丨于下里徐彥伯詩丨丨弄明月歸棹落花前杜甫壯遊詩丨丨叢臺上冬獵青丘旁

謡歌 史記秦始皇紀注茅盈內紀曰始皇三十一年盈曾祖父濛于華山白日升天先是其邑丨丨曰神仙得者茅初成駕龍上昇入太清時下玄洲戲赤城繼世而往在我盈帝若學之臘

嘉平始皇聞丨丨而問其故父老具對曰此仙人之丨丨勸帝求長生之術于是因改臘曰嘉平柳宗元請復尊號表黎老班白伏守闕庭繈發童幼丨丨道路

俱歌 史記樂書漢家常以正月上辛祠太一甘泉使僮女七十人丨丨

詩歌 漢書禮樂志畏敬之意難見則著之于享獻辭受登降跪拜和親之說難形則發之于丨丨詠言鐘石筦絃宋史樂志品擇樂工其上者教以金石絲竹匏土丨丨之事其次者教以戛擊干羽四金之事王勃九成宮頌禮讚三宮丨丨百堵柳宗元漢陽吳君文集序其為丨丨有交王公大人之義馬祖常詩只有丨丨滿翰林

族歌 漢書禮樂志沛公鼓員十二人丨丨鼓員二十七人

上歌 漢書禮樂志獨丨丨不以筦絃亂人聲欲在位者徧聞之猶古清廟之歌也宋史樂志建靈鼓歌鐘歌虡各設二壇下舞丨丨蘇軾女童致語願侯丨丨之闕少同舉舞之歡

秦歌 漢書藝文志左馮翊丨丨詩五篇京兆尹丨丨詩五篇

周歌 漢書藝文志河南丨丨詩七篇丨丨聲曲詩七篇論衡召伯述職丨丨棠樹

越歌 漢書孝元王后傳成都侯商穿長安城引內澧水注第中

大陂以行船立羽葢張周帷輯濯丨丨注輯檝同濯櫂同令執檝櫂人為丨之丨也說苑鄂君子皙曰吾不知丨丨子試為我楚説之

春歌 漢書外戚傳注丨丨曰謳拾遺記周夫人丨且丨

戚歌

齊歌 漢書外戚傳武王東伐夜濟河時雲明如晝八百之族皆丨而丨又李嶠詠牛

論歌 漢書司馬遷傳天下稱周公言其能丨丨文武之德宣周召之詩丨丨初入相燕陣早橫功

風達太王王季思慮爰及公劉以尊后稷也

疾歌 漢書朱買臣傳買臣擔束薪行且誦書妻數止買臣毋歌嘔道中買臣愈益丨丨妻

習歌 漢書何武傳益州刺史王襃使辯士王襃頌漢德作中和樂職宣布詩三篇武年十四五與成都楊羞之求去

獻歌 後漢書章帝紀贊儒館丨丨戎亭虛候注丨丨謂覆衆等共崔駰游太學時上四巡等頌晉書載記苻健等論丨丨之

稱歌 後漢書循吏傳許荆和帝時遷桂陽太守郡因止馬而丨丨託樓鸞以成頌濱南州不識學義荆為設喪紀婚姻制度使知禮禁在事十二年父老丨丨魏畧孟康正始中出為弘農領典農校尉康到官清已奉職吏民丨丨焉

書歌 後漢書順帝紀

詔曰丨丨股肱詩刺三事**興歌**後漢書桓榮傳論一言納賞志士為之懷恥受爵不讓風人所以丨丨梁昭明太子七契黃髮擊壤青衿丨丨趙嘏詩野人留得五湖船丞相丨丨郡國年**有歌**後漢書郅惲傳昔虞舜輔堯四罪咸服讒言弗庸孔壬不行故能作股肱帝用丨丨白居易池上篇有書有酒丨丨有絃王建短歌行丨丨有舞須早為**夷歌**後漢書西南夷傳論丨丨巴舞殊音異節之技列倡于外門蜀都賦陪以白狼丨丨成章注白狼夷在漢壽西界漢明帝時作三章以頌漢德宋之問詩勿以西南遠丨丨寢盛容杜甫詩邊酒排金盌丨丨捧玉盤白居易新樂府法曲法曲合丨丨**琴歌**後漢書馬融傳融所著賦頌碑誄書記表奏七言丨丨對策遺令凡二十一篇水經注昔孔子行于郯之野遇榮啟期衣鹿裘被髮丨丨三樂之懽夫子善其能寬矣北山移文丨丨既斷酒賦無續駱賓王初秋竇六郎宅宴序側弁頹山自有丨丨留容操觚染翰非無山水助人陳子昂詩山水開精舍丨丨列梵筵孟浩然詩壺酒朋情洽丨丨野興閑法苑珠林昔世尊入定丨丨震于石室**謌歌**緄累將伐吳有竊問

焦先今討吳何如先不肯應而丨丨曰祝衄祝衄非魚非肉更相追逐本心為當殺牂羊更殺其羖䍽耶王融為竟陵王與劉虬書或穢己以闇通或丨丨以明道

前歌 蜀志龐統傳武王伐紂丨丨後舞沈約詩輕舞信徘徊丨丨且遥衍宋眞宗平晉樂章天臨日照宸慮通微丨丨後舞人心悅隨袁楠鄞縣小溪巡檢司記吾獨愛是溪有先賢之遺俗薪者販者丨丨後休

心歌 吳志胡綜傳自江以南戶受覆燾英雄俊傑上達之士莫不丨丨腹詠樂在歸附者也

舊歌 晉書樂志荀勗云鹿鳴以宴嘉賓無取于朝乃除鹿鳴丨丨更作行禮詩四篇于武陵詩獨憶紫芝叟臨風歌丨丨陸龜蒙詩桂父丨丨飛絳雪桐孫新韻倚玄雲曾鞏彭城道中詩楚漢丨丨流俚耳韓彭遺壁冠荒墟

但歌 晉書樂志丨丨四曲自漢世無絃節作伎最先唱一人唱三人和時有宋容華者清徹好聲善唱此曲

造歌 晉書樂志有因絲竹金石丨丨以被之魏世三調歌辭之類是也

鬼歌 晉書樂志孝武太元中瑯邪王軻之家有丨丨子夜李商隱詩空閒子夜丨悲丨

晉歌 晉書樂志荀勗造丨丨皆為四言唯王公

上壽酒一篇為三言五言焉

簾歌 晉書五行志穆帝升平末俗間忽作丨丨

能歌 晉書謝鯤傳不修威儀好老易丨丨善鼓琴南史梁武帝紀交州獻丨丨鸚鵡詔不納化書丨丨者不能者聽之能舞者不能者觀之蘇源明秋夜小洞庭離讌序舟中有宿鼓有汶黃濟上嫣然丨丨者五六人共載鄭谷黃鶯詩應為丨丨槃仙籍麻姑乞與女真衣吳融無題詩解織宜名蕙丨丨合姓秦蘇軾詩草間秋蟲亦丨丨

垂歌 晉書紀瞻傳有國有家者皆欲邁化隆政以康庶績丨丨億載永傳于後

箏歌 晉書桓伊傳帝命伊吹笛伊神色無忤即吹為一弄乃放笛云臣于箏分乃不及笛然自足以韻合歌管請以丨丨蕭頴士贈常司業序丨丨亂奏繼以舉白博奕樗蒲呼梟爭道

縱歌 晉書袁山松傳山松善音樂舊歌有行路難曲辭頗疎質山松好之乃文其辭句婉其節制每因酣醉丨丨之

堯歌 晉書夏統傳賈充謂曰昔丨丨亦丨丨舜亦歌子與人歌而善必反而後和之明先聖前哲無不盡歌卿頗能作卿土地間曲乎許敬宗賀富平縣龍見表名叶丨丨色符軒紀卿雲所賦復在于斯

舜歌 見上王丘和聖

製南出雀鼠谷詩北土分堯俗南風動丨丨

慕歌 晉書夏統傳統曰先公惟寓稽山朝會萬國授化鄙邦恩澤雲布聖化猶存百姓感詠遂作丨丨又聽丨丨之聲便髣髴見大禹之容

隨歌 晉書律歷志荀勗條牒問列和諸律狀奏和辭每合樂時丨丨者聲之清濁用笛有長短聲濁者用三尺二笛名曰三尺二調聲清者用二尺九笛名曰二尺九調也宋史樂志五聲丨丨是謂依詠律呂協奏是謂和聲

親歌 晉書載記苻生饗羣臣于太極前殿酒酣樂奏生丨丨以和之

舞歌 宋書樂志漢明帝初東平憲王蒼總定公卿之議曰宗廟宜各奏樂不應相襲所以明功德也又制丨丨一章薦之光武之廟漢郊祀天門歌飾玉梢以丨丨體招搖若永望李嶠詩佳人二八盛丨丨韓愈鄭君墓誌吹笙彈箏飲酒丨丨柳宗元呂衡州誄載其愉樂申以丨丨

雄歌 宋書符瑞志黃帝齋于中宮有鳳凰止帝之東園或巢于阿閣或鳴于庭其丨自丨其雌自舞

塗歌 宋書謝莊傳里頌丨丨室家相慶舊唐書韋溫傳萬姓顒然聞一善令莫不丨丨里頌延頸向風顏延之曲水詩序丨丨邑頌以望屬車之塵者久

矣王褒詩丨丨楊柳曲巷飲榴花樽

名歌 南史賀瑒傳伯祖道養工卜筮經遇工歌女人病死為筮之曰此非死也天帝丨之丨耳乃以土塊加其心上俄頃而蘇

和歌 魏書文明皇后傳高祖幸靈泉池帥羣臣上壽太后忻然作歌帝亦丨丨遂命羣臣各言其志于是丨丨者九十人論衡夫歌曲妙者和者則寡言得實者然者則鮮丨丨丨與聽言同一實也王僧虔技錄魏文帝製短歌行自撫箏丨丨楊炯老人星賦萬人于是丨丨百獸于是率舞宋之問詩千秋獻壽多行樂柏梁丨丨攀睿作張籍唱和書情即事詩紫掖發章句青闈更丨丨

循歌 北齊書杜弼傳嘗與邢邵扈從東山共論名理邢云同莊周之鼓缶和桑扈之丨丨

康歌 北齊書崔伯謙傳世宗以為京畿司馬勞之曰卿騁足瀛部已著丨丨督府務殷是用相授隋書食貨志禹制九等而丨丨興梁簡文帝菩提樹頌稟識丨丨昆蟲得性

宴歌 北齊書宋遊道傳時將還鄴會霖雨行旅擁于河橋遊道于幕下朝夕丨丨行者曰何時節作此聲也固大癡遊道應曰何時節而不作此聲也亦大癡亦作讌歌溫庭筠詩覊上清尊未飲丨丨已有餘聲

郊

歌隋書音樂志各揚廟樂自造丨丨宣暢功德輝光當世赭白馬賦並榮光於瑞典登丨丨乎司律呂溫代百官進農書表豐年屢薦于丨丨嘉瑞繼善于國史

眞歌隋書經籍志國語丨丨十卷又國語御歌十一卷

御歌見上

合歌舊唐書音樂志張華博物志云白雪是大帝使素女鼓五十弦瑟曲名又宋玉云歌陽春白雪國中和者數十人是知白雪琴曲本宜丨丨以其調高人和遂寡

鳥歌舊唐書音樂志丨丨萬歲樂武后所造也武后時宮中養鳥能人言又常稱萬歲為樂以象之趙冬曦詩琴將天籟合酒共丨丨催歐陽修豐樂亭遊春詩丨丨花舞太守醉明日酒醒春已歸朱子詩丨丨蝶舞為君壽

醉歌舊唐書盧羣傳羣使蔡州延中丨而丨曰祥瑞不在鳳凰麒麟太平須得邊將忠臣但得百寮師長肝膽不用三軍羅綺金銀王維詩丨丨田舍酒笑讀古人書杜甫詩座中薛華善丨丨陸游詩寒蔬種罷丨且丨隻雞短紙賽園婆

口歌舊唐書褚遂良傳虔奉歡宴皆承德音丨丨手舞樂以終日

北歌唐書禮樂志北狄樂其可知者鮮卑吐谷渾部落稽三國皆馬上樂也後魏樂

府始有丨丨即所謂眞人代歌是也

頌歌 唐書張玄素傳陛下向平東都曾觀廣殿皆撤毀之天下翕然一口丨丨謝靈運賦士丨丨于政教民謠詠于渥恩許善心神雀頌丨丨不足儛蹈無宣宋璟三月三日謝賜宴表欣懽之聲浹于億兆銜感之至形于丨丨

漁歌 唐書張志和傳善圖山水酒酣或擊鼓吹笛舐筆輒成嘗撰丨丨憲宗圖眞求其歌不能致王勃上巳浮江宴序榜謳齊引丨丨互起李羣玉詩棹響來空濶丨丨發杳冥陸龜蒙詩江客丨丨銜白荇野禽人語映紅蕉韓偓詩牧笛自由隨草遠丨丨得意扣艇歸

跪歌 唐書西域傳劒南西川節度使韋臯作南詔奉聖樂疊舞南詔奉聖樂字字成遍終舞者北面丨丨導以絲竹

徹歌 宋史樂志周官歌奏取陰陽相合之義歌者登歌丨丨是也奏者金奏下管是也

唱歌 宋史五行志建隆中京師士庶及樂工少年競丨丨曰五來子自建隆開寶凡平荆湖川廣江南五國皆來朝嘉話録李絳為戸部侍郎張常侍正甫為本司郎中因會把酒請侍郎丨丨李終不唱而哂之滿席大噱樂府雜録明皇朝有韋青詩三代主綸誥一身能丨丨梁簡文帝嘗

壚曲迎來挾琴易送別丨丨難聞丘府寒山子詩序府至豐干禪師院問僧寶德道翹禪師在日有何行業僧曰豐干在日唯攻舂米供養夜乃丨丨自樂李白詩道字不正嬌丨丨白居易詩愛君簾下丨丨人色如芙蓉聲如玉徐黃蝴蝶詩不聞絲竹誰教舞應仗流鶯為丨丨

金歌 宋史藝文志丨丨四季氣色訣一行撰論

星歌 宋史藝文志張華三家丨丨一卷

翻歌 宋史樂志掉刀槍牌丨丨等不嘗置吳文英三妹媚詞綵箋丨丨最賦情偏在笑紅顰翠

傲歌 宋史王益柔傳除集賢校理預蘇舜欽奏邸會醉作丨丨張方平宋祁王拱辰言益柔罪當誅韓琦為帝言益柔狂語何足深計

酒歌 宋史許洞傳歸吳中數年日以酣飲為事嘗從民坊貰酒一日大署壁作丨丨數百言鄉人爭往觀其酤數倍古善哉行心何忘憂彈箏丨丨

起歌 遼史樂志皇帝生辰樂次酒一行觱篥丨丨

自歌 金史世宗紀上曰吾來數月未有一人歌本曲者吾為汝等歌之命宗室子弟敘坐殿下者皆坐殿上聽上丨丨其詞道王業之艱難及繼述之不易至慨想祖宗宛然如睹又景祖昭肅皇后傳景祖與客飲后

專聽之翊日枚數其人所為無一不中其膂肯有醉而喧呶者輒
｜｜以釋其恐爭蘇軾我思古人詞獨斯人之不見故永懷而｜

｜**更歌** 金史世宗紀於是諸夫人｜｜本曲如私家之會既醉上
復續調至一鼓乃罷蘇軾詩此夜｜｜金鏤曲他年莫忘

角弓
篇

竝歌 列子林類年且百歲被裘拾遺穗于故畦｜｜竝進孔
子望之於野顧謂弟子曰彼叟可與言者試往訊之江

總詩｜｜時轉
黛息舞暫分香

鼓歌 莊子跪坐以進之｜｜以舞之淮南子二月
之夕女夷｜｜以司天和王安石潭州新學

詩點首｜｜
吏靜不求

若歌 莊子子與子桑友而霖雨十日子與曰子桑
殆病矣裹飯而往食之至子桑之門則｜｜若

哭張耒鳴蛙賦若
嘯若啼若訴｜｜

哀歌 莊子子非夫獨絃｜｜以賣名聲於天下
者乎左思詠史詩｜｜和漸離謂若旁無

人褚亮表樹碑流壠已叩相質之文｜｜泉路復
降高堂之曲李白詩惻惻不忍言｜｜逮明法

教歌 韓非子｜
者先揆

以法疾呼中宮徐呼中徵梁簡文帝詩｜｜公主第學舞漢成宮
又宋无啽囈集晁補之與顏復長道作芳儀曲云芳儀加我名字

新丨丨遣舞不由人**南歌**呂氏春秋禹行水見塗山之女禹未之遇而省南土塗山之女乃令其妾往候禹於塗山之陽女乃作歌實始為南音周公召公取風焉南都賦於是齊僮唱兮列趙女坐丨丨兮起鄭舞元稹詩丨丨未有東西分**揚歌**韓詩外傳樂而傳之丨而丨之曹植文殊方纂義搏拊丨丨孫楚登樓賦牧豎吟嘯於行陌舟人鼓枻而丨丨鮑照樂府綿歎對迴塗丨丨弄場獲**勞歌**韓詩外傳饑者歌食丨者丨事事文類聚勞勞亭送客處也于此歌以送遠故謂丨丨謝混詩悟彼蟋蟀唱信此丨者丨庾信賦序窮者欲達其言丨者思丨其事唐太宗詩丨丨大風曲威加四海清張旭詩旅人倚征棹薄暮起丨丨杜甫詩迴首追談笑丨丨踴寢興劉滄詩醉唱丨丨翻自歎釣船漁浦夢難踈黃庭堅書贈王長源詩後長源茲行登山臨水亦可以代丨耳**丨笑歌**易林明不處暗智不履危終年卒歲樂以丨丨龐德公于忽操行者艱而英休居者坐而丨丨何遜詩陌上驅馳人丨丨自侈靡李白有丨丨行范成大四時田園詩丨丨聲裏輕雷動一夜連耞響到明**伯歌**易林丨丨季舞燕樂以喜**吟**

歌論衡曾子見疑而吟伯奇被逐而歌疑與拘同｜｜與歎等曾子伯奇不能致寒鄒衍何人獨能雨霜譚用之詩｜｜魚鳥歸樵谷卧變神仙入畫家

夔歌論衡虞氏天下太平｜｜舜

荅歌武帝内傳上元夫人自彈雲林之璈歌步玄之曲王母命侍女曰四非｜｜

按歌拾遺記奏環天之和樂列以重霄之寶器器則有岑華鏤管胇澤雕鍾員山静琴浮瀛羽磬撫節｜｜萬靈皆聚梁簡文帝祀伍員廟詩行潦承椒奠｜｜雜鳳笙陳子昂薛大夫山亭宴序索皓月而｜｜追凉風而解帶白居易詩花前欲｜｜王建宫詞夜深前殿｜｜聲

歡歌拾遺記西王母與穆王｜｜既畢乃命駕昇雲而去

製歌文心雕龍延年以曼聲協律朱馬以騷體｜｜

黄歌文心雕龍｜｜斷竹質之至也

緩歌文心雕龍仙詩｜｜雅有新聲張説詩｜｜｜將醉舞爲拂綉衣塵許渾詩掩瑟獨凝思｜｜空寄情

優歌文心雕龍暇豫｜｜遠見春秋邪徑童謡近在成世

農歌詩品抱玉者聯肩握珠者踵武諒非｜｜轅議敢致流別賀鑄詩｜｜野色秋范成大詩｜｜稼滌場

夏歌詩品｜｜曰鬱

陶乎予心楚謡曰名余曰正則**籠歌**續齊諧記桓靈寶來朱雀門中忽見兩小兒通身如墨相和作丨丨路邊小兒從而和之

者數十人**倚歌**續齊諧記會稽趙文韶為東宮扶侍坐清溪中橋忽有女到年十八九取箜篌為扶侍鼓之乃令婢子歌繁霜自解裙帶繫箜篌腰叩之以丨丨古今樂録西曲歌三十四曲石城樂等並舞曲青陽度女兒子等並丨丨樂府解題丨丨悉用鈴鼓無絃有吹唐逸史明皇嘗晝寢夢一女子容艷異常帝曰汝何人曰妾凌波池中龍女也衛宮護駕妾實有功今陛下洞曉鈞天之樂願賜一曲以光族類帝於夢中為鼓琴丨丨為凌波池之曲龍女拜謝而去蘇軾赤壁賦客有吹洞簫者丨丨而和之

驍歌創業起居注我來自東位當出震至八井深水之圖讖唐唐李樹之丨丨固已備在人謡無得而稱者也

吳歌通典丨丨雜曲並出江東晉宋以來稍有增廣梁内人王金珠善歌吳聲西曲祖詠詩丨丨喧兩岸楚客醉孤舟李白烏棲曲丨丨楚舞歡未畢青山欲銜半邊日韓愈詩撐舟昆明度雲錦脚敲兩舷叫丨丨李商隱詩閶門日下丨丨遠温庭筠詩丨丨秋水冷曾鞏詩插花

步步行看影手中掉旗唱丨丨

傖歌 古今樂錄丨丨以一句為一解中國以一章為一解

鞠歌 古今樂錄王僧虔宴伎樂錄平調七曲七曰丨丨行陸機丨丨行序曰按漢宮閣有含章鞠室靈芝鞠室丨丨將謂此也

艷歌 古今樂錄琴調有丨丨何嘗行丨丨福鍾行丨丨雙鴻行捫蝨新話黃魯直初好作丨丨小詞道人法秀謂其以筆墨誨淫於我法中當墜泥犁之獄魯直自是不甚作梁武帝子夜歌朱口發丨丨玉指弄嬌絃韓愈詩乍可阻君意丨丨難可留白居易詩花枝缺處青樓開丨丨一曲酒一孟

蜂歌 段成式塑像記下壓象跡當懽喜之地上接丨丨雜莊嚴之境

令歌 酉陽雜俎荊州貞元初有狂僧善歌河滿子嘗遇醉伍伯塗辱之丨丨僧即發聲其詞皆伍伯從前非慝也伍伯驚而自悔

短歌 摭言趙牧效李長吉為丨丨可謂蹙金結繡而無痕迹魏文帝燕歌行丨丨微吟不能長梁簡文帝登城詩丨丨雖可裁緣情非霧縠盧思道詩丨丨雖劇素長吟當執珪

逐歌 樂府雜錄開元中內人許和子既美且慧善歌遇高秋朗月臺殿清虛喉轉一聲響傳九陌明皇召李謨吹曲丨其

丨曲終管裂其妙如此**奏歌**開天遺事宮妓永新者善歌每對御丨丨則絲竹之聲莫能過帝嘗謂左右曰此女歌直千金

鄭谷詩丨丨三酒備表敬百神叅**警歌**樂府解題遊曲六曲子夜四時歌丨丨變歌並吳聲十曲中間遊曲也**制歌**樂府解題櫂歌行歌明帝王者布大化一篇或云左延年作梁簡文帝在東宮丨丨少異此也**秋歌**樂府解題長安宮伎能合於管絃者唯明君楊伴驍壺春歌丨丨白雪堂堂堂春江花月夜等八曲**俳歌**樂府解題丨丨一曰侏儒導齊書樂志曰侏儒導舞人自歌之古辭丨丨八曲前一篇二十二句今侏儒所歌摘取之也**放歌**樂府解題古詞曰將進酒乘大白大畧以丨丨為言李白詩丨丨行吟達明發杜甫詩沉飲聊自遣丨丨頗愁絕歐陽秬移陸沔書吳越暖景山川如繡鱸鱠蒓羹丨丨長嘯杜牧潤州詩向吳亭東十里秋丨丨曽作昔年遊**促歌**楊太眞外傳李龜年捧詞進上命梨園弟子畧約詞調撫絲竹遂丨龜年以丨丨庾信詩丨丨迎趙瑟**坐歌**埤雅乾皐斷舌則丨丨孔雀拍尾則立舞人勝之也按乾皐鸜鵒孟浩然詩丨丨空有待司馬

札詩白酒一樽滿｜｜天地青

贈歌 全唐詩話元載納薛瑶英為姬賈至楊炎雅與載善時見其歌舞至贈詩炎亦｜｜云雪而淡着天上女鳳簫鸞翅欲飛去玉山翹翠步無塵楚腰如柳不勝春

藝歌 全唐詩話孟才人曰妾嘗｜｜請對上歌一曲乃歌一聲河滿子張祜宮詞云一聲河滿子雙淚落君前

先歌 司馬光投壺儀節詩歌五終一終為一節｜｜一節以聽再歌一節始投循聲之終鼓聲之始而發矢

村歌 青箱雜記今世樂藝亦有兩般格調若朝廟供應則忌麄野嘲哳至於｜｜社舞則又喜焉范成大次韻建除體詩成章類｜｜但可侶牛羊劉基題富好禮村樂圖詩｜｜社舞自真率何用廣樂張公侯

土歌 鼠璞國風十五國之｜｜土歌之正為正風｜｜之變為變風

陪歌 續釋常談釋仲殊花品序每歲禁烟前後置酒餞以待來賓賞花者不問親疎謂之看花局故俚語云彈琴種花陪酒｜｜又庾肩吾詩｜｜承睿賞接醴侍恩筵

韓歌 捫蝨新語韓文公嘗作赤藤杖歌窮極物理歐公每效其體作菱溪大石欲追倣韓作然頗覺煩冗不及｜｜為渾成爾

帝歌 玉海白雲

起而丨丨翠華飛而臣賦陳子昂觀競渡詩表丨丨爰作天藻遐彰宋之問詩丨丨雲稍白御酒菊猶黄又丨丨難續仰昭回張説詩丨丨流樂府谿谷也增榮

鐘歌 玉海元豐朝日夕月壇文珪奠春舒丨丨曉溢盧照鄰中和樂歌丨丨晩引紫煬高浮

蔵歌 齊東埜語園圃一也有丨丨貯舞流連光景者有曠志怡神蜉蝣世外者

滿歌 樂府詩集古辭有丨丨行三首四解

雲歌 樂府詩集王臺卿作丨丨曰玉雲初度色金風送影來唐雩祀雍和樂鳳管晨凝丨丨曉囀

杵歌 周密南渡典儀南郊大禮每隊各有歌頭以綵旗為號唱和丨丨等曲以相兩街居民各以綵段錢酒為犒輟耕錄元襍曲有丨丨鼓歌等名

發歌 蔡偉魏夫人傳命玉女彈琴擊鐘吹簫合節而丨丨

青歌 黄雪蓑青樓集梁園秀姓劉氏歌舞談謔為當代稱首所製樂府如小梁州丨丨兒紅衫兒世共唱之

安歌 屈原九歌揚枹兮拊鼓疏緩節兮丨丨謝朓詩會舞紛瑶席丨丨繞鳳梁張纘南征賦下太乙之靈旗撫丨丨以會儛隋祀五帝歌夕牢紛六咢丨丨韻八風張隨無絃琴賦因向風以舒嘯聊據梧以丨丨

聽

歌 楚辭大招丨丨譔只注譔具也言觀聽衆樂無不具也李嶠自敘表丨丨探頌以觀四方之風講藝論詩以崇三代之式駱賓王塵灰詩丨丨梁上動應律管中飛孟浩然夕次蔡陽館詩丨丨知近楚投館忽如歸白居易新樂府采詩官采詩丨丨導人言姚合詩鳥語催沽酒魚來又丨丨李頻詩亂書還就葉眞飲不丨丨黃滔詩丨丨桂席闌下馬槐烟裏廼賢詩修禊每懷王逸少丨丨却憶李龜年

微歌 王褒九懷聞素女兮丨丨注神仙謳吟聲依違也嵆康酒會詩臨川獻清酤丨丨發皓齒梅堯臣詩高樓發丨丨

賦歌 洞簫賦徐聽其曲度兮廉察其丨丨李乂詩潭魚在藻欣游泳谷鳥含櫻入丨丨

顛歌 子虛賦文成丨丨族居遞奏注顛益州顛縣其人能作西南夷歌顛即滇字

榜歌 子虛賦丨丨人丨聲流喝注榜船也孟浩然詩丨丨空裏失船火望中疑蕭穎士詩暾日浪中出丨丨天際聞李懷遠詩滿高棹影沒岸近丨丨遙晁補之北渚亭賦桂舫蘭枻浮游其中丨丨流唱自西祖東

改歌 班固高祖沛水亭碑銘漢軍丨丨楚衆易心

當歌 魏武帝短歌行對酒丨丨謝靈運善哉行擊節

丨丨對酒當酌沈佺期詩握手涼風至丨丨秋日微李白詩邀入青綺門丨丨共銜杯又去聲蘇轍避暑詩古木便張幄鳴琴巧丨丨

名歌 張華詩北里獻奇舞大陵奏丨丨王金珠上聲歌丨丨非下里含笑作上聲

俗歌 陸機平西將軍周處碑丨丨捘日人謠何暮

賡歌 張載賦主稱湛露丨丨驪駒庾信華林園馬射賦天顏惟穆丨丨既醉又郊廟歌樂舞六代丨丨二王

菱歌 七命川客唱淮南之曲榜人奏採丨之丨鮑照詩簫弄澄湘北丨丨清漢南王勃採蓮賦聽丨丨兮幾曲視蓮房兮幾株上官儀詩蔡女丨丨移錦纜燕姬春望上瓊鉤李頎詩丨丨五湖遠桂樹八公隣張籍詩齊紈未足時人貴一曲丨丨敵萬金羅虬詩暖塘爭赴盪舟期行唱丨丨著豔詞

流歌 郭璞賦詠詩人之丨丨梁簡文帝七勵表丨丨于東夏出秘舞于京華鄭谷迴鑾詩浩浩昇平曲丨丨徹百蠻

奇歌 陶潛蜡日詩未能明多少章山有丨丨

餘歌 陶潛閒情賦尤蔓草之為會誦邵南之丨丨梁元帝詩玉柱調新曲畫羽掩丨丨

唐歌 謝靈運賦慨齊吟于爽鳩悲丨丨于山樞又駱賓王啟丨丨虞咏始

載典謨商頌周雅方陳金石 **悽歌** 謝靈運詩西瞻興游歎東睇起ㅣㅣ **豳歌** 謝靈運詩祁祁傷ㅣㅣ萋萋感楚吟唐䄍百神樂章姬蜡開儀ㅣㅣ入奏富嘉謨詩欽敬仲冬時令賦陽氣吉始ㅣㅣ御冬惟時是恤維政之雍ㅣㅣ七月王風始張 **申歌** 雪賦岐昌發詠于來思姬滿ㅣㅣ于黃竹李嶠詩ㅣㅣ地廬駭獻壽衢罇溢 **妍歌** 顏延之曲水詩序ㅣㅣ妙舞之容衘組樹羽之器劉孝綽詩ㅣㅣ已嘹亮妙舞復紆餘 **禋歌** 謝莊上封禪儀注奏四望埋ㅣㅣ之禮日觀弛修封之容 **狼歌** 鮑照河清頌ㅣㅣ薦功鳥譯陳德 **江歌** 鮑照荷花賦結遊童之湘吹起櫂妾之ㅣㅣ **含歌** 鮑照擬行路難ㅣㅣ攬涕恒抱愁人生幾時得爲樂方干詩ㅣㅣ媚盼如桃葉妙舞輕盈似柳枝 **鳳歌** 鮑照白雲詩ㅣㅣ出林闕龍駕戾蓬山陳子昂詩ㅣㅣ空有閶闔性詎能馴蘇軾教坊小兒致語ㅣㅣ諧律方發燕姐之歡鷺羽分庭忽集壽山之下 **臨歌** 鮑照園中秋散詩ㅣㅣ不知調發興誰與歡 **讙歌** 鮑照詩生世值中興ㅣㅣ百年畢亦作讙歌曹鄴詩ㅣㅣ爭後發譟鼓逐前征 **霜歌**

鮑照詩丨丨落塞鴻**鉦歌**鮑照還都詩丨丨首寒物歸吹踐開冬**停歌**鮑照詩丨丨不能和李白詩幽州思婦十二月丨丨罷笑雙娥摧**徐歌**王融散曲丨丨駐行景迅節淪浮煙**傳歌**王融上北伐圖疏東鞮獻舞南辮丨丨梁元帝咏風詩度舞飛長袖丨丨共繞梁李嶠詩凱樂深居鎬丨丨盛飲豐**甿歌**謝朓詩淵襟眷睿岳夔贊動丨丨崔融請封中岳表傍稽瑞命俯順丨丨宋之問詩丨丨豈云遠從此慶緇衣**繼歌**謝朓酬德賦昔痞病于漳濱思丨丨而莫寫**輕歌**謝朓贈王主簿詩丨丨急綺帶含笑解羅襦沈約詩丨丨易繞弱舞難持常暉舟賦操檝則津女丨丨晝土則廩君孤往**薪歌**孔稚珪表葺宇窮巖採芝幽澗耦耕自得丨丨有餘又北山移文偵丨丨于延瀨歐陽修詩丨丨晚入浦**怨歌**梁簡文帝箏賦奏相思而欲睡**仙歌**梁元帝碑清風韻響即代丨丨沈佺期詩卻奏丨丨響綠雲張說詩靈廟觀遺像丨丨入至眞章元旦詩聖藻凌雲

裁柏賦丨丨促宴摘梅春武元衡詩簫歌沈約前緩聲歌丨丨迎
丨丨靜轉玉簫催疑是流鶯禁苑來美嬴女笙吹悅姬童
歌沈約泰箏曲丨丨度舞遏歸風張瓊歌江淹詩始獲丨丨幽歌
謂詩掩笑須歌扇丨丨乍動絃贈一槩重如金
江淹詩空居寂以歡左右自展歌江淹詩服義方無飾歌江淹文
丨丨朱子詩擊楫成丨丨眛丨丨殊未宣七德丨
丨九功陳歌江淹麗色賦笑月出于丨丨感蔓草于衛詩又陳驪
綷詠後主夜亭度雁賦一彈管且丨丨翻使怨情多
歌劉孝綽詩洛城雖半掩愛客待丨丨于志寧詩寶延未半醉
丨丨不用催段成式詩應念愁中恨素居丨丨聲裏且踟躕依
歌劉潛詩丨丨移弱聊歌吳均碎珠賦丨丨曰玉山之學歌徐陵
步傍竹艷新粧津兮已濡幽蘭之草兮亦舒玉臺
新詠序弟兄協律自小丨丨少長河陽由室歌徐陵侯安都德政
來能舞于漬詩覲爾畫長眉丨丨飽親戚碑丨丨于耦家喜
萬門歌沈炯文丨丨麟留歌江總廬陵王德政碑去謠曙鼓丨丨
鍾趾室詠騶虞暮來鮑照詩願君早休息丨丨待三

春**神歌**盧思道詩靈鼓應華鐘丨丨已相續**低歌**庾信賦丨丨著節游絃絶鳴**調歌**庾信郊廟歌丨丨絲竹縮酒江茅**畫歌**李德林天命論披肝瀝膽丨丨夜吟**后歌**唐太廟樂章帝舞季歷襲聖生昌丨丨有蟜胎炎孕黄**咸歌**唐凱歌樂章丨丨破陣樂共賞太平人**戎歌**唐太廟樂章丨丨陳舞鼙鼙震震**夜歌**王績詩青谿歸路直乘月丨丨還李羣玉詩半浦丨丨聞盪槳一星幽火照叉魚許渾詩樓前歸客怨清夢樓上美人凝丨丨**天歌**王勃善寂寺碑騰燭龍于惠炬俯鏡重昏奏鳴鳳于丨丨下清羣籟張說登驪山應制詩巖壑清音暮丨丨起大風崔融嵩山啓母廟碑序帝唱動而爛星雲丨丨發而蹌鳥獸斯乃帝舜之所以章后功也李瓘樂九成賦睢上之黄龍兮瑞以多頤持朱雁兮薦丨丨**釣歌**王勃詩郊童樵唱返津叟丨丨還張說詩丨丨出江霧樵唱入山林杜牧潤州詩畫角愛飄江北去丨丨長向月中聞**織歌**王勃滕王閣序爽籟發而清風生丨丨凝而白雲遏**遺歌**王勃七夕賦促遥悲于四運味丨丨于七襄朱子詩興言理餘韻龍門有

丨丨

鶯歌 盧照隣詩蝶戲綠苔前丨丨白雲上岑羲詩花笑丨丨迎帝輦杜甫詩驥子春猶隔丨丨暖正繁楊巨源聖壽無疆詩人醉逢堯酒丨丨荅舜絃

空歌 盧照隣贈李榮道士詩寶眼幽難識丨丨迴易分范成大玉華樓夜醮詩暗蜩奏樂鏘鳴球浮黎丨丨清夜遒又耳鳴詩東極丨丨下始青西方寶綱奏韶英張翥題張外史馬塍新居詩流瀣杯寒供曉食青冥笙響荅丨丨又楊炎靈武受命頌沛邑丨丨周原已古徘徊頌聲永介茲土

大歌 盧照隣上之回詩振旅汾州曲秋風橫丨丨

聞歌 駱賓王上齊州張司馬啟辟邑丨丨揖馮諼于彈鋏夷門停駕顧侯嬴于抱關張說姚文貞公神道碑銘序言不厲而教成政不威而事理去思覲頌來暮丨丨張祜歌詩一夜列三清丨丨曲阜城李遠贈友人詩銀燭焰前貪勸酒玉簫聲裏已丨丨

宸歌 李嶠奉和天樞成宴羣察詩帝澤傾堯酒丨丨掩舜絃

囀歌 沈佺期詩丨丨遙合態度舞暗成行

荊歌 沈佺期詩采蘩憶幽吹理棹想丨丨

汾歌 宋之問詩鎬飲周文樂丨丨漢武才

沂歌 宋之問詩丨丨非所羡

巴歌 劉希夷詩

丨丨不可聽聽此益潺湲常建詩牧童唱丨丨李羣玉詩丨丨丨掩白雪鮑肆埋蘭芳薛逢詩客聽丨丨丨消子夜**士歌**崔融嵩山

啟母廟碑序丨丨南國徒聞俟禹之詞石破北方終見生余之兆又韓愈平淮西碑丨飽而丨馬騰于槽**戍歌**張說詩邊鎮丨

丨連夜動**豪歌**張說詩朧月凝陰積帝臺丨丨急鼓送寒來**情歌**王琚詩丨丨始發詞怨咽**薰歌**蘇頲奉和聖製

人日遇雪詩輕飛傳綵勝天上奏丨丨趙彥昭幸未央宮詩淡室留皇鑒丨丨盛有虞**連歌**張九齡詩飽德君臣醉丨丨奏

柏梁李庾東都賦百室丨丨千筵接舞**狂歌**張九齡後漢徐徵君碣顏闔鑿坏以遁逃接輿丨丨而詭激此誠作者或類沽

名杜甫詩耽酒須微祿丨丨託聖朝白居易詩嵬峨丨丨教婢拍婆娑醉舞遺孫扶**解歌**王維拜官詩花迎喜氣皆知笑鳥識

歡心丨丨亦**爭歌**高適詩萬騎丨丨楊柳春千場對舞繡麒麟**鬧歌**李頎詩丨丨聊鼓楫**漫歌**元結丨丨八曲

序漫叟家樊上脩耕釣以自資作丨丨八曲**牧歌**元結戲規元子友脩于雲丘之巔戲牧兒曰爾為丨丨當不責爾暴牧兒

歌去乃暴他田　試歌　常建詩丨丨滄浪清遂覺乾坤細　徵歌　李白宮中行樂詞選妓隨雕輦丨丨出洞房楊巨源聖壽無疆詩賜宴文遒盛丨丨物更妍　寒歌　李白詩武安有振瓦易水無丨丨　樵歌　杜甫詩丨丨稍出村戴叔倫喜雨詩丨丨野田中漁釣滄江潯呂溫題從叔園林詩丨丨依野草僧語過長林顧雲謝徐學士啟丨丨俗韻牛鐸凡聲朱德潤遊靈巖天平山記丨丨牧唱相與應答於翠微空曠之間　蠻歌　杜甫詩丨丨犯星起重覺在天邊皇甫松詩丨丨荳蔻北人愁張耒鳴蛙賦若羌絲野鼓雜亂無節兮又以夫丨丨獠語詭怪之迭作也　法歌　杜甫詩丨丨聲變轉滿座涕潺湲　私歌　李華含元殿賦序夫丨丨竊抃乃臣子之常志又烏足以薦聞哉　薦歌　常袞中書門下賀芝草嘉禾表昔周得唐郊之獻列篇於典策漢獲甘泉之祉丨丨於清廟　蓄歌　耿湋詩日暮丨丨三兩聲項斯詩經年無越信終日厭丨丨　山歌　李益詩無奈孤舟夕丨丨鬧竹枝白居易琵琶行豈無丨丨與村笛嘔啞嘲哳難為聽又丨丨猿獨叫　户歌　韓愈祭河南張員外文明條謹

獄岷獠｜｜曾鞏祭王都官文里謳｜｜惟惸寡獨在右惟監在下惟屬 **妖歌** 韓愈詩｜｜慢舞爛不休倒心迴腸為青畔蘇

軾詩有如市倡抹青紅｜｜嫚舞眩兒童 **强歌** 孟郊下第詩食薺腸亦苦｜｜聲不歡羅隱詩｜｜强舞竟難勝 **閒歌**

劉言史詩｜｜欻乃深峽裏馬戴詩却羨漁樵侶｜｜落照中 **按歌** 元稹詩主第侯家最難見｜｜按曲皆承詔 **逢歌**

白居易詩值酒｜｜且勸喜 **古歌** 白居易楊柳辭｜｜舊曲君休聽聽取新翻楊柳枝 **邊歌** 張籍詩行人見月唱｜｜

逸歌 皇甫湜著作佐郎顧君集序｜｜長白駿發踔厲往往若穿天心出月脇 **豐歌** 李德裕寒食日三殿侍宴詩象舞嚴

金鐙｜｜耀寶刀 **尋歌** 張祜公子行買笑閒桃李｜｜折柳枝 **孤歌** 杜牧詩｜｜倚桂巖 **戍歌** 張倚長才廣度

沉迷下僚策對康良作誦喜起｜｜ **別歌** 項斯詩｜｜緣劍起容淚是愁添 **塞歌** 温庭筠詩｜｜傷督護邊角思單于

縈歌 李商隱晴雲詩｜｜憐畫扇斂景弄柔條 **追歌** 李商隱詩染筠休伴淚繞雪莫｜｜ **宵歌** 劉蛻弔屈原辭唱｜｜

丨兮撫雲璫擊鳴根兮薦清酹搖歌劉蛻弔屈原辭雨漾湘波浮楫丨丨里歌楊闕上執政書丨有丨巷有頌和聲達於上休氣屬於下鄉歌李咸用詩丨丨寂寂荒丘月漁艇年年古渡風離歌翁綬詩遊人處處動丨丨范成大詩丨丨唱和俱吳音凡歌魚玄機詩莫教丨丨春病酒休招閑客夜貪棊叶歌宋寧宗郊祀樂章瓚斝薦醇鋗琴丨丨功歌宋祀圜丘樂章奠邕斯磬丨丨在詠佑啓後人文軌烝正騰歌宋太廟樂章丨丨臚歡會于軒朱觀厥顥若受福之符雍歌宋景靈宮樂章丨丨既徹熙事備成漢歌宋朝會樂章蹈厲觀周舞風雲入丨丨衆歌宋皇太后冊寶樂章丨丨謦作莞磬將將保安四極降福無疆吁歌尹洙皇雅詩蜀民丨丨天子威靈保我者封暴我者刑圓歌歐陽修詩丨丨宛轉激清徵穆歌梅堯臣詠雪詩丨丨猶在竹郢曲自傳琴鄰歌梅堯臣夜聽隣家唱詩夜中未成寐丨丨聞所稀嗚歌蘇軾濁醪有妙理賦陽醉遏地常陋王式之褊丨丨仰天每譏楊惲之狹永歌蘇軾江山辭行躊躇兮竚望聊逍遙

兮｜｜俚歌蘇軾詩要知太守憐孤客不惜陽春和｜｜黎歌蘇軾將至廣州詩蠻唱與｜｜餘音猶杳杳送歌曾鞏陳君式茶軒詩葉養風烟誇酒美枝留氷雪｜｜殘妙歌黃庭堅遊王舍人園詩幅巾延客酒｜｜小紅裳法苑珠林是琴音聲及｜｜聲隱薇欲界諸天音樂酬歌柳永引駕行詞箏贈笑千金｜｜百琲盡成輕負遇歌陸游安公子詞縱｜｜逢酒但說京都舊話蚓歌陸游詩鳩自呼鳴｜自｜珠歌辛棄疾賀新郎詞夢想｜｜翠舞為從倚闌干凝佇鬭歌汪元量潼州歌紅袖｜｜纔拍手綠鬟對舞盡纏頭巧歌馬祖常詩郎君｜｜楊柳枝耄歌袁桷許州衡君去思碑詩｜｜稚和鼙鼓受聽交歌揭傒斯送李掾詩｜｜明月市傾旆壓雲樓禽歌宋濂始衰詩蹙眉試花露按愁聆｜｜埜歌宋濂謝翱傳時天涼風急翱挾酒以登設天祥主荒亭隅再拜跪伏酹畢以竹如意擊石作｜｜童歌法苑珠林齊釋法獻入藏薇山創寺寺成後有兩童子攜手來歌云藏薇有道德歡樂方未央歌終忽然不見宋之問詩｜｜

渭北垂劉猛詩古老傳ㅣㅣ連陰亦兵象

偈歌 法苑珠林廣大天宮天女為拘薩羅國鹿牛彈琴人說ㅣㅣ

靈歌 雲笈七籤振响衆眞會ㅣㅣ慶萬神又遨遊九天際息駕六領宮道暢虛漢內ㅣㅣ發太空

霄歌 雲笈七籤九天館玉賓金房唱ㅣㅣ

鼓缶歌 易不ㅣㅣ而ㅣ則大耋之嗟又楊惲報孫會宗書酒後耳熱仰天擊缶而歌烏烏范成大詩端如擁褐茅簷下祇欠烏烏擊缶歌

女史歌 詩周南召南譜風之始所以風化天下而正夫婦焉故周公作樂用之鄉人焉用之邦國焉或謂之房中之樂者后妃夫人侍御於其君子ㅣㅣㅣ之以節義序故耳

天保歌 詩天保疏言君能下其臣燕饗遣勞故臣亦宜歸美于君作ㅣㅣ之ㅣ以答報其上焉

孺子歌 孟子有ㅣㅣㅣ曰滄浪之水清兮可以濯我纓滄浪之水濁兮可以濯我足蘇軾詩莫作ㅣㅣㅣ滄浪濯吾纓

卿雲歌 書大傅舜將禪禹於時俊乂百工相和而歌卿雲元穰郊天日五色祥雲賦昔

者丨丨作丨于虞舜白雲著詞于漢武**麥秀歌**書大傳微子朝周過殷故墟乃為丨丨之丨水經注箕子經殷墟父母之邦也不勝悲作丨丨丨**太乙歌**史記樂書嘗得神馬渥洼水中復次以為丨丨之丨注太一北極大星也**優孟歌**史記滑稽傳丨丨搖頭而丨負薪者以封沈約詩既闕丨丨丨身沒誰為寵**據地歌**史記滑稽傳東方朔坐席中酒酣丨丨丨曰陸沈于俗避世金馬門宮殿中可以避世全身何必深山之中蒿廬之下**白麟歌**漢書武帝紀元狩元年冬十月行幸雍祠五畤獲白麟作丨丨之丨**朱雁歌**漢書武帝紀太始三年行幸東海獲赤雁作丨丨之丨**交門歌**漢書武帝紀太始四年祠神人于交門宮若有鄉坐拜者作丨丨之丨梁簡文帝大法頌碣石刻美門之誓不其作丨丨之丨**相和歌**漢書廣川王傳廣川王去為望卿作歌使美人丨丨丨之按望卿王姬陶姓齊書蕭惠基傳惠基解音律尤好魏三祖曲及丨丨丨每奏輙賞悅不能已淮南子叩盆拊瓴丨丨而丨自以為樂矣樂府詩集丨丨丨辭宋書樂志曰相和漢舊曲也絲竹更丨丨

執節者丨樅陽歌漢書武帝紀元封五年冬行南廵狩至於盛唐自尋陽浮江親射蛟江中獲之舳艫千里薄樅陽而出作盛唐丨丨之丨房中歌漢書禮樂志漢房中祠樂高祖唐山夫人所作也周有房中樂至秦名曰壽人凡樂樂其所自生高祖樂楚聲故房中樂楚聲也孝惠二年使樂府令夏侯寛備其簫筦更名安世樂又安世丨丨丨十七章晉書禮志別置女樂三十人於黄帳外奏丨丨之丨安世哥見上宋書樂志繆襲奏丨丨丨本漢時哥名今詩哥非往時之文則宜變改王粲所作登哥安世詩專以思詠神靈鑒享之意襲後又省讀漢丨丨丨詠亦説高張四縣神來燕享家薦令儀永受厥福無有二南后妃風化天下之言自宜依其事以名其樂哥乃改丨丨丨為享神哥畫一歌漢書曹參傳參代為相國舉事無所變更一遵何之約束百姓歌之曰蕭何為法講若畫一曹參代之守而勿失載其清靜民以寧壹又循吏傳相國蕭曹以寛厚清靜為天下師民作丨丨之丨西都賦故令斯人揚樂和之聲作丨丨之丨葛天歌漢書司馬相如傳奏陶唐氏之舞聽丨丨氏之丨呂氏春

秋丨丨氏之樂三人操牛尾投足以丨丨梁簡文帝七勵鈞臺之樂丨丨之丨獨孤及詩慷慨丨丨丨惜惜廣陵陌

愁思歌 漢書藝文志有臨江王及丨丨節士丨丨詩四篇庾信賦栩楊亭有離別之賦臨江王有丨丨丨之丨

雞鳴歌 漢書項羽傳注應劭曰楚歌今丨丨丨後漢書百官志注雞鳴衛士候朱雀門外專傳雞鳴于宮中今丨丨丨也王氏談錄人云汝南出鳴雞效之舊事漢時于汝南取能丨丨丨之人元好問并州少年行詩著鞭忽記劉越石拔劍起舞丨丨丨

輿人歌 後漢書岑彭傳岑熙遷魏郡太守無為而化視事二年丨丨丨之曰我有枳棘岑君伐之我有蟊賊岑君遏之狗吠不驚足下生氂獨孤及詩獨有丨丨丨隔雲聲喧聒

厄屯歌 後漢書趙岐傳岐逃難四方自匿姓名賣餅北海市中安丘孫嵩遊市見岐察非常人遂以俱歸藏岐複壁中數年岐作丨丨丨二十三章

來暮歌 後漢書廉范傳范字叔度為蜀郡太守成都民物豐盛屋宇逼側舊制禁民夜作以防火災范毀削先令但嚴使儲水而已百姓為便迺歌之曰廉叔度來何暮不禁火民安作平生無襦今五袴王勃

上絳州上官司馬書藩維克振旣參丨丨之丨邦國不空自有康沂之相

清廟歌　後漢書法眞傳同郡田羽薦眞曰處士法眞體兼四業學窮典奧幽居恬泊樂以忘憂臣願聖朝就加袞衣必能唱丨丨之丨致來儀之鳳矣阮籍樂論丨丨之丨詠成功之

續

樂德歌　後漢書西南夷傳益州刺史朱輔宣示漢德威懷遠夷自汶山以西前世所不至正朔所未加白狼槃木唐菆等百餘國舉種奉貢輔上疏曰白狼王唐菆等慕化歸義作詩三章有犍為郡掾田恭頗曉其言臣輒令譯其辭語令遣從事史李陵與恭護送詣闕幷上其樂詩帝嘉之事下史官録其遠夷丨丨丨詩遠夷懷德歌詩遠夷慕德歌

薤露歌　後漢書梁商傳商上巳日會客于洛水酒酣繼以丨丨丨溫子昇詩何言吹樓下翻成丨丨丨

氏姓歌　魏志管寧傳注寧以世多妄變氏族者違聖人之制非禮命姓之意故著丨丨丨

抗音歌　吳書留贊為將臨敵必先被髮叫天因丨丨丨而丨左右應之畢乃進戰戰無不克

小會歌　晉書樂志冬至初歲丨丨丨張華作

行禮歌　晉書樂志泰始五年尚書奏使太僕傅休奕中

書監荀勗黄門侍郎張華各造正旦丨丨丨及王公上壽酒食舉樂詩又正旦大會丨丨丨成公綏作

夕牲歌晉書樂志武帝泰始二年詔傅休奕造祀天地五郊丨丨丨

鐸舞歌晉書樂志丨丨丨一篇幡舞歌一篇鼓舞妓六曲並陳于元會

放豕歌晉書束皙傳古今之語以爲馬之所生實在冀北大賈牂羊取之清渤丨丨之丨起于鉅鹿是其效也可悉徙諸牧以充其地

五鼓歌晉書鄧攸傳攸爲吳郡太守政刑清明百姓歡悅後稱疾去百姓數千人留牽攸船不得進攸乃少停夜中發去吳人歌云紞如打五鼓雞鳴天欲曙鄧侯挽不留謝令推不去庾信文豈直鄧攸清白見稱丨丨之丨

缺壺歌晉書王敦傳敦酒後輒詠魏武帝樂府歌曰老驥伏櫪志在千里烈士暮年壯心不已以如意打唾壺爲節壺邊盡缺元好問詩鄴下風流在晉多壯懷猶見丨丨丨又陸游詩狂叩唾壺歌

南土歌晉書杜預傳預開楊口起夏水達巴陵內瀉長江之險外通零桂之漕丨丨丨之曰後世無叛由杜翁孰識智名與勇功

康哉歌晉書段灼傳朝廷詠丨丨之丨山藪無伐檀之人此固天

下所視望者也宋書袁豹傳丨丨之丨曰熙比屋之隆可詠庾亮
讓中書監表陛下踐阼聖政惟新宰輔賢明庶僚咸允丨丨之丨
實存于　**降神歌**　晉書文苑傳論曹毘沉研秘籍踠足
至公　下僚綺靡丨丨之丨朗暢對儒之論　**阿干歌**　晉書吐谷
渾傳吐谷渾慕容廆之庶長兄也鮮卑謂兄為　**拂舞歌**　晉書樂志
阿干廆追思之作丨丨之丨歲暮窮思常歌之　江左有丨
丨舊云拂舞吳舞檢其丨　**讀曲歌**　宋書樂志丨丨丨者民間為彭
非吳詞也皆陳于殿廷　城王義康所作也其哥云死罪
劉領軍誤殺　**阿子歌**　宋書樂志丨丨及歡聞丨者晉穆帝升平初
劉第四是也　哥畢輙呼阿子汝聞不後人演其聲以為阿
子歡聞　**前溪哥**　宋書樂志丨丨丨者晉　**督護哥**　宋書樂志丨丨丨
二曲　車騎將軍沈玩所製　者彭城內史徐逵
之為魯軌所殺宋高祖使府內直督護丁旿收之逵之妻高祖長
女也呼旿至閤下問每問輙嘆息曰丁都護其聲哀切後人因其
聲廣其唱焉亦作都護歌李白　**藉田歌**　齊書樂志永明四年籍田
詩一唱丨丨丨心摧泪如雨　詔驍騎將軍江淹造丨丨

丨二章世祖口敕付太樂歌之**獨鹿歌**齊書樂志晉丨丨舞丨六解古辭昭君曲後云清馬無時濁邪交與獨祿伎錄云求祿求祿清白不濁晉歌為鹿字古通用也亦作獨漉王建有丨丨丨**百工歌**南史梁武帝紀丨丨丨於朝庶人頌乎野**襄陽歌**南史劉道產傳在雍部政績尤著百姓樂業由此有丨丨丨樂丨自道產始也**薪樵歌**南史謝莊傳考績之風載泰丨丨之丨克昌**舞馬歌**南史謝莊傳河南獻舞馬詔羣臣為賦莊所上甚美又使莊作丨丨丨令樂府歌之**勸戒歌**魏書文明皇后傳太后以高宗富于春秋乃作丨丨丨三百餘章又作皇誥十八篇**扶風歌**魏書常景傳景出塞經甕山臨瀚海宣勑勒衆悵然懷古乃擬劉琨丨丨丨十二首李商隱賀相國汝南公啟丨丨丨則劉琨抱膝白頭吟則鮑照撫膺**溫泉歌**北史魏世祖紀神䴥三年行幸廣甯臨溫泉作丨丨丨**平梁歌**北史于謹傳謹出討梁振旅而旋周文賞謹奴婢一千口及梁寶物并金石絲竹樂一部又令司樂作常山公丨丨丨十首使工人歌之**曳鼎歌**舊唐書禮儀志則天鑄銅

為九州鼎置于明堂之庭鼎成令宿衛兵十餘萬人併仗内大牛白象共曳之則天自為丨丨丨令相倡和

中朝歌舊唐書音樂志懊憹晉隆安初民間訛謡之曲歌云春草可攬結女兒可攬擷齊太祖常謂之丨丨丨

大角歌舊唐書職官志凡衛士若祖父母老疾家無兼丁免征行及番上其居常則皆習射唱丨丨丨

桑條歌舊唐書韋庶人傳迦葉志忠上表進丨丨丨十二篇請宣布中外進入樂府皇后先蠶之時以享宗廟

供奉歌舊唐書李益傳益長為歌詩與宗人李賀齊名作一篇為教坊樂人以賂求取唱每為丨丨丨詞其征人歌早行篇好事者畫為屏障

突厥歌舊唐書武延秀傳武崇訓為安樂公主壻即延秀從父兄數引至主第延秀久在番中解突厥語常于主第唱丨丨丨

三洲歌唐書禮樂志丨丨商人丨丨也古今樂録丨丨丨者商客數遊巴陵三江口往還因共作此歌

步天歌唐書藝文志王希明丹元子撰丨丨丨

巾舞歌唐書禮樂志公莫舞歌晉宋謂之丨丨丨其說云漢高祖與項籍會鴻門項莊舞劍將殺高祖項伯亦舞劍以袖隔

之故舞用巾以像項伯衣袖之遺式滄浪詩話古詞之不可讀者莫如丨丨丨

得体歌

唐書食貨志陝郡太守韋堅兼水陸轉運使堅治漢隋運渠起關門抵長安通山東租賦乃絕灞滻並渭而東至永豐倉與渭合又於長樂阪瀨苑牆鑿潭于望春樓下以聚漕舟堅因使諸舟各揭其郡名陳其土地所產寶貨諸奇物於栿上先時民間唱俚歌曰得体紇那邪其後得寶符於桃林於是陝縣尉崔成甫更丨丨丨為得寶弘農野堅命舟人為吳楚服大笠廣袖芒屩以歌之成甫又廣之為歌辭十闋音義体蒲木切

得寶歌

見上唐丨丨丨三郎當殿坐聽唱丨丨丨蘇軾詩三郎官爵如泥土爭唱弘農丨丨丨王惲通漕引休說春潭丨丨丨丨長笑韋郎空侈麗

河清歌

唐書禮樂志高宗即位景雲見河水清張文收采古誼為景雲丨丨丨亦名燕樂又宋史太宗紀滑州河決既塞帝作平河歌賜近臣

還鄉歌

五代史吳越世家錢鏐游衣錦軍作丨丨丨曰三節還鄉兮掛錦衣父老遠來相追隨牛斗無孛人無欺吳越一王駟馬歸

恤民歌

宋史眞宗紀賜壽春郡王丨丨丨

還丹歌

宋史藝文

志黃元鍾蓬萊山西鼇丨丨丨一卷又陰眞君丨丨丨一卷金液丨丨丨一卷

巨勝歌 宋史藝文志元明子柳沖用丨丨丨一卷

聿斯歌 宋史藝文志都利聿斯經一卷聿斯四門經一卷丨丨丨一卷又劉熙古傳熙古兼通陰陽象緯之術作續丨丨丨丨一卷六壬釋卦序例一卷

玉帳歌 宋史藝文志李筌丨丨丨一卷祕寶翠羽歌一卷明鑑連珠歌一卷又彭門丨丨丨一卷又鄭子新脩六壬大丨丨丨十卷

翠羽歌 見上

連珠歌 見上

祿命歌 宋史藝文志楊龍光九宮要訣一卷九宮推事式經一卷丨丨丨一卷祿命經一卷

風相歌 宋史藝文志柳清丨丨丨一卷

靈轄歌 宋史藝文志僧一行地理經十二卷又丨丨丨三卷玉關歌一卷含意歌七卷

玉關歌 見上

飛電歌 宋史藝文志鄭德源丨丨丨一卷

八分歌 宋史藝文志曾文展丨丨丨一卷

金鏁歌 宋史藝文志唐舉肉眼通神論三卷丨丨丨一卷

玉葉歌 宋史藝文志丨丨丨一卷洞靈經要訣一卷雜相法一卷

五音歌 宋史藝文志管輅遇仙訣丨丨丨六卷周易八

仙歌一卷

慶成歌 宋史晁迥傳知通進銀臺司獻玉清昭應宮頌其子宗操繼上景靈宮｜｜｜帝曰迥父子同獻歌頌搢紳間美事也

勸糴歌 宋史劉應龍傳京師米貴應龍為｜｜｜

杭州歌 宋史賈似道傳鄭虎臣奪去其寶玉徹轎蓋暴行秋日中令舁轎夫唱｜｜｜譏之

野戰歌 遼史西夏傳趙德明曉佛書通法律嘗觀太乙金鑑訣｜｜｜製番書十二卷

功德歌 金史完顏匡傳顯宗命匡作睿宗｜｜｜教章宗歌之

甯戚歌 晏氏春秋桓公過康莊聞｜｜｜止車而聽之則賢人之風也舉以為大田屈原九章呂望屠於朝歌兮｜｜｜而飯牛韓愈與兵部李侍郎書既有聽之之明又有振之之力｜｜之｜酘明之言不發於左右則後而失其時矣李中投所知詩題橋未展相如志扣角誰憐｜｜｜

勸力歌 文子輓車者前呼邪軵後亦應之此輓車｜｜之｜也

踞轅歌 韓非子茲鄭子輦上高梁而不能支茲鄭｜｜｜而｜前者止後者趨輦乃上文崔駰文𪊲作頌一篇以當野人擊轅之歌曹植與楊德祖書擊轅之歌有應風雅匹夫之思未易輕棄謝莊詩

擊轅歌至世 **塗山歌** 呂氏春秋塗山氏之女令其妾待禹於丨 **破**
撫壤頌惟馨 丨之陽女作丨曰候人兮猗實始為南音
斧歌 呂氏春秋夏后氏孔甲田於東陽萯山天大風晦盲入於民
室主人方乳乃取其子以歸子長成人幕動折橑斧斫斬其
足遂為守門者孔甲乃作 **二女歌** 呂氏春秋有娀氏有二佚女為
為丨丨之丨實始為東音 之九成之臺帝令燕往視之二
女愛而爭搏之覆以玉筐少選發而視之遺二卵 **晨露歌** 呂氏春
北飛不反丨丨丨作丨曰燕燕往飛實始為北音 秋湯命
伊尹作大濩歌丨丨丨庾信 **曼聲歌** 淮南子韓娥秦青薛談之謳
詩更有薰風曲方間丨丨丨 侯同丨丨之丨莫不比於律
而和于人心吳萊秋日雜詩 **狐梁歌** 淮南子丨丨之丨可隨也其
美人丨丨丨翠袖拂南斗 所以歌者不可為也聖人之
法可觀也其所以 **河激歌** 列女傳女娟者趙河津吏之女也簡子
作法不可原也 南擊楚津吏醉臥不能渡簡子怒召欲
殺之娟懼持檝走前曰願以微軀易父之死于是娟攘拳操檝
而前簡子遂與渡中流為簡子發丨丨之丨簡子歸納為夫人 **丘**

陵歌 孔叢子哀公使以幣如衛迎夫子而卒不能賞用也故夫子作丨丨之丨

河上歌 吳越春秋子胥曰子不聞丨丨丨乎同病相憐同憂相救

扣橈歌 吳越春秋鄭定公令國中曰有能還吳軍者吾與分國而治漁者之子應募曰臣能還之不用尺兵斗糧得一橈而行歌道中即還矣公乃與漁者之子橈當道丨丨而丨曰蘆中人如是再

皐繇歌 忠經虞有德丨丨丨之文王有道周公頌之宣王中興吉甫詠之丙都賦序丨丨丨虞奚斯頌魯

龍蛇歌 琴操文公與介子綏俱遯子綏割腓股以啖文公文公復國咎犯趙衰俱蒙賞子綏獨無所得乃作丨丨之丨而隱

聞母歌 論衡世稱申喜夜丨其丨丨心動開關問歌者為誰果其母

昭人歌 論衡孔子聞丨丨之丨太史公三見張良觀宣室之畫也陰見默識用思深秘

玄雲歌 武帝內傳西王母命侍女安法嬰歌玄雲之曲李商隱詩口詠丨丨丨手把金芙蓉

陌上歌 古今注羅敷為邑人千乘王仁妻王仁後為趙王家令羅敷出採桑于陌上趙王登臺見而悅之因飲酒欲奪焉羅敷乃彈箏作丨丨丨以自明焉

董

逃歌　古今注｜｜｜後漢游童所作也終有董卓作亂卒以逃亡後人習之為歌章風俗通卓以｜｜之｜主為已發大禁絶之

淋池歌　拾遺記始元元年穿淋池廣千步東引太液之水帝時命水嬉畢景忘歸乃至通夜使宮人歌｜｜｜

合組歌　西京雜記盛覽字長通牂牁名士因相如合綦組以成文列錦繡而為質之語作｜｜｜列錦賦

扣船歌　神仙傳郭四朝者燕人也秦時得道來句曲山南所住處作塘過澗水乘船遊戲其中每｜｜而｜又韓愈湘中詩蘋藻滿盤無處奠空聞漁父叩舷歌又張籍採蓮曲秋江岸邊蓮子多採蓮女兒凭船歌凭亦作並

爾汝歌　世說晉武帝問孫皓聞南人好作｜｜｜頗能為否皓正飲酒因舉觴勸帝歌云昔與汝為隣今與汝為臣上汝一杯酒願汝壽萬春帝悔之

宛轉歌　續齊諧記晉王敬伯過吳維舟中渚登亭望月悵然有懷乃倚琴歌泫露之詩俄聞戶外有嗟賞聲見一女郎謂敬伯曰悅君之琴願共撫之乃命大婢酌酒小婢彈箜篌作｜｜｜女郎脫頭上金釵扣琴絃而歌之意韻繁諧歌凡八曲其歌曰歌宛轉宛轉淒以哀願為星

與漢光影共徘徊

洛汭歌 文心雕龍三言興於虞時元首之詩是也四言廣於夏年丨丨之丨是也

傾城歌 劉勰新論延年造丨丨之丨漢武思靡嫚之色雍門作松栢之聲齊泯願未寒之服

淫豫歌 水經注白帝城水門之西江中有孤石名淫豫石最號峻急四五月光險故行者作丨丨之丨

綠水歌 洛陽伽藍記高陽王雍有二姬一名修容一名豔姿並蛾眉皓齒潔貌傾城修容亦能為丨丨丨豔姿善幺鳳舞

壯士歌 洛陽伽藍記市南有調音樂里二里里內之人絲竹謳歌天下妙技出焉有田僧超者能吹笳為丨丨丨項羽吟征西將軍崔延伯甚愛之正光末万俟醜奴寇暴涇岐之間延伯總步騎五萬討之出師於洛陽城西張方橋公卿祖道車騎成列延伯危冠長劍耀武於前僧超吹壯士笛歌曲於後聞之者懦夫成勇劍客思奮

散雪歌 國史補貞元十二年駙馬王士平與義陽公主反目蔡南史播為樂曲號義陽子有團雲丨丨之丨德宗聞之怒流斥

自撰歌 樂府雜錄嘗有樂工丨丨丨即古長命西河女也加減其節奏頗有新聲

孟珠歌 古今樂錄

｜｜｜十曲二曲倚歌八曲舞歌

神絃歌古今樂錄｜｜｜十一曲一曰宿阿二曰道君三曰聖郎四曰嬌女五曰白石郎六曰清溪小姑七曰湖就姑八曰姑恩九曰採菱童十曰明下童十一曰同生

上聲歌古今樂錄｜｜｜者此因上聲促柱得名

歡聞歌古今樂錄｜｜｜者晉穆帝升平初歌畢輒呼歡聞不以為送聲後因此為曲名

三調歌樂府解題王僧虔論｜｜｜曰今之清商實由銅雀魏代三祖風流可懷

企喻歌樂府解題古今樂錄有｜｜等｜三十六曲

夜丫歌雲仙雜記隋諸葛昂高瓚爭為豪侈昂屈瓚弗長八尺餅潤丈餘餤麄如柱酒行自作金剛舞以送之瓚復屈昂以車行酒馬行肉碓斬膾磑蒜虀自唱｜｜｜以送之

眼兒歌楊文公談苑學士之職所草文辭名目寖廣復有別授詔旨作銘碑墓誌樂章奏議之屬舊說唐朝宮中常於學士取｜｜｜

白着歌春明退朝錄科率之例但家有粟帛者簿錄其產而中分之甚者十八九時人謂之白着渤海高雲有｜｜｜曰上元官吏務剝削江淮之人多白着

霓裳歌六一詩話王建

詞云聽風聽水作霓裳不知為何事也白樂天有丨丨丨甚詳亦無風水之說第記之或有遺忘者爾

秧馬歌 東坡詩話吾嘗在湖北見農夫用秧馬行泥中極便頃來江西作丨丨丨以教人罕有從者

草書歌 宣和書譜吳融作丨丨丨痛論古人筆意至於行書字畫稱是又司空圖於書非淺淺者及觀其贈晉光丨丨丨於行書尤妙知筆意

牧護歌 西溪叢語山谷題丨丨丨後云向常聞南方衲子牧護是何種語皆不能說後見劉夢得有丨丨丨似是賽神語亦不可解及來黔中聞賽神者夜歌聽說儂家牧護末云奠酒燒錢歸去雖長短不同要皆自敘五七十語

證道歌 冷齋夜話景德初西土有異僧到都下闕永嘉丨丨丨即作禮頂戴久之譯者問其故僧曰此書流播五天稱真丹聖者所說經

不能歌 老學庵筆記世言東坡丨丨丨故所作樂府詞多不協鼂以道云紹聖初與東坡別於汴上東坡酒酣自歌古陽關則公非丨丨丨但豪放不喜裁剪以就律耳

石硯歌 端溪硯譜李賀有端州青花丨丨丨蓋自唐以來便以青眼為上黃赤為下

叩柱歌 侍兒小名

録趙旭家有一女子容範曠代曰我天上清童罰下人間時丨丨清丨曰白雲飄飄星漢斜獨行窈窕浮雲車射鴨歌全唐詩話王武俊節制鎮冀劉言史造之武俊善騎射有雙鴨起于蒲稗間武俊控弦不再發雙鴨聯斃于地武俊歡甚言史馬上草丨丨以示武俊議者以為禰正平鸚鵡之類也步虛歌全唐詩話李行言隴西人中宗時為給事中能唱丨丨丨帝七月七日御兩儀殿會宴帝命為之行言于御前長跪作三洞道士清詞歌曲貌偉聲暢上頻歎美黄翦歌全唐詩話韋綬以内相還第德宗九日作丨丨丨顧左右曰安可不示韋綬遣使持往綬遂奉和以進望夫歌全唐詩話元微之贈浙東劉採春詩落句云更有惱人腸斷處選詞能唱丨丨丨即羅嗊之曲也歷數歌玉海帝王丨丨丨一卷太和元年劉軻撰合宮歌玉海皇祐二年享明堂御製丨丨丨憫農歌玉海祥符七年上作丨丨丨賜近臣和巴俞歌困學紀聞劉迅又取丨丨丨白頭吟折楊柳至談容娘以比國風之流郭公歌樂府廣題北齊後主雅好傀儡謂之郭公時人戲為

丨丨敕勒歌 樂府廣題北齊神武攻周玉壁不克恚憤成疾勉坐以安士衆悉召諸貴使斛律金歌敕勒神武自和之其歌本鮮卑語易爲齊言故其長短不齊劉因詩試聽陰山丨丨丨朔風悲壯動山河

豪於歌 捫蝨新語石守道作三豪詩曰曼卿豪于詩杜默丨丨丨歐陽永叔豪于文

碧玉歌 樂苑情人丨丨丨者宋汝南王所作也碧玉汝南王妾名吴融詩曾聽豪家丨丨丨

青天歌 青樓集連枝秀姓孫氏京師角妓也有招飲者酒酣則自起舞唱丨丨丨

妙隆歌 青樓集杜妙隆金陵佳麗人也盧踈齋欲見之行李匆匆不果所願因題壁云歸來聞說丨丨丨金陵卻比蓬萊渺

明良歌 陳祐三本書虞書載丨丨之丨賈生設堂陛之論陸機策秀才文書稱丨丨之丨易貴金蘭之美

竹枝歌 樂府詩集竹枝本出巴渝唐貞元中劉禹錫在沅湘以俚歌鄙陋乃依騷人九歌作竹枝新辭九章杜甫詩丨丨丨未好畫舸且遲回武元衡送李正字歸蜀詩無窮别離思遥寄丨丨丨劉商詩思歸夜唱丨丨丨庭槐葉落秋風多方夔詩落日丨丨丨猶是郢原頌

木蘭歌

滄浪詩話丨丨丨最古然朔氣傳金柝寒光照鐵衣之類已似太白矣

騰天歌 漢郊祀歌編臚臚丨丨丨

中和歌 王褒甘泉宮頌詠丨丨之丨讀太平之頌

靜女歌 王襃九懷登九靈兮遊神丨丨丨兮微晨

乘輅歌 四子講德論有二人焉丨丨而丨倚輗而聽之

荷戈歌 揚雄衛尉箴丨丨而丨中外以堅

拊翼歌 曹植大魏篇騏驥躡足舞鳳凰丨丨丨丨

蕭艾歌 應瑒報龐惠恭書夫丨丨之丨發于信宿子衿之思起于嗣音

網罟歌 夏侯泰初辨樂論昔伏羲氏因時興利教民田漁天下歸之時則有丨丨之丨

六神歌 阮籍大人先生傳五帝舞而再屬兮丨丨丨而伐周

趙女歌 張華白紵舞歌詩幸及良辰耀春華齊唱獻舞丨丨丨陸機百年歌鼓鐘嘈囋丨丨丨羅衣綷粲金翠華李白詩丨丨長丨入綵雲燕姬醉舞嬌紅燭

寡和歌 陸機演連珠南荆有丨丨之丨東野有不釋之辨

武城歌 陸雲荅車茂安書丨丨之丨足以興化

子賤歌 潘岳河陽縣作位同單父邑愧無丨丨丨

狡童歌 陶潛讀史述丨丨之丨悽矣其悲

行葦歌何承天達性論大夫不麛卵庶人不數罟丨丨作丨罾魚埀化所以愛人用也度漳歌顏延之寒蟬賦越客發丨丨之丨代馬懷首燕之信蕪城歌鮑照蕪城賦抽琴命操為丨丨之丨望鄉歌鮑照還都至三山望石頭城詩流連入京引躑躅丨丨丨塞上歌齊高帝塞客吟粤擊秦中之筑因為丨丨之丨文梁元帝賦妾怨迴文之錦君思出塞之歌咸池歌王融明王曲幸惜雲門吹復歌丨丨丨女夷歌謝朓樂府景陽陽風習習丨丨丨東皇集盛唐歌謝朓出藩曲鐃音巴渝曲簫鼓丨丨丨應吹歌梁簡文帝招真館碑鳳將九子丨丨能丨鶴生七歲逐節成舞懷椒歌梁簡文帝碑雖石門採藥之地楚望丨丨之丨蛺蝶歌梁元帝烏棲曲七彩隨珠九華玉丨丨為丨明星曲苦寒歌沈約昭君辭始作陽春曲終成丨丨丨棠棣歌沈約梁武帝集序鹿鳴四牡皇華丨丨之丨伐木採薇出車杕杜之讌又張說和聖製遊興慶宮詩棣華歌尚在桐葉戲仍傳濯纓歌蕭秀為荊州刺史下教江漢有丨丨之丨空谷著來

思之詠李德裕詩蘭橈 九州歌 徐陵在北齊與楊僕射書六代之
思無限為感丨丨丨 舞陳于總章丨丨之丨登于司樂
掩扇歌 溫子昇樂府美人當 百辟歌 盧思道為百官賀甘露表卿
窓舞妖姬丨丨丨 雲既出還聞丨丨之丨河清
可俟實得瘞玉歌 庾信齊王進蒼烏表無令赤鳳留止偏
萬人之歎 為丨丨之丨玄鶴徘徊獨擅銜珠之舞 大呂歌
庾信郊廟歌丨 帳中歌 庾信詩誰言氣蓋世晨起丨丨丨李觀項
丨丨雲門舞 籍碑銘序觀嘗尋楚漢春秋見公丨丨之
丨而趙津歌 庾信詩雖同燕市 去舊歌 庾信紇干弘神道碑葛屨
詠之 泣猶聽丨丨丨 糾糾魏有丨丨之丨零露
瀼瀼周受撫節歌 庾信謝賜絲布等啟 隴頭歌 王褒渡河北詩心
維新之命 丨丨而丨行雲幾斷 悲異方樂腸斷丨
丨丨莊舄歌 薛道衡詩雖非丨 東征歌 杜淹文中子世家仁壽三年
丨丨吟咏常思越 文中子冠矣慨然有濟蒼生
之心西游長安見隋文帝坐太極殿召見因奏太平十有二策下
其議于公卿公卿不悅文中子知謀之不用也作丨丨之丨而歸

帝聞而再徵之不至**柏梁歌**許敬宗奉和喜雪應制詩是日松筠性欣奉丨丨丨**茱萸歌**王勃採蓮賦丨丨丨兮軫妾思芍藥曲兮傷人心**石城歌**王勃春思賦鳳移金谷舞鶯引丨丨丨**幽蘭歌**楊炯幽蘭賦迺抽琴操為丨丨之丨**白髮歌**楊炯文達人知足徒興丨丨之丨烈士徇名不受黃金之賞白居易上陽白髮人樂府君不見昔時呂向美人賦又不見今日上陽丨丨丨**黃竹歌**陳子昂表白雲興詠漢游汾水之祠丨丨申丨周舞瑤池之駕吳澄八駿圖詩莫雪霏霏丨丨丨**湛露歌**李嶠為絳州刺史上獻食表式宴為歡易著需雲之象睎陽展敬詩有丨丨之丨**宮女歌**武平一景龍文館記上宴于桃花園羣臣畢從學士李嶠等各獻桃花詩上令丨丨丨之辭既清婉歌仍妙絕**宛如歌**薛稷茆茨賦見許毛衣眞亂錦聽渠聲韻丨丨丨**獨立歌**富嘉謨賦價重十城之美聲曼丨丨之丨**燭下歌**張諤詠美人詩半額畫雙蛾盈盈丨丨丨**黃人歌**元結左黃州表乾元已亥贊善大夫左振出為黃州刺史下車丨丨丨曰我欲逃鄉

里我欲去墳墓左公今既來誰忍棄之去**主第歌**張說詩舊傳氏翼侯家舞新出將雛丨丨丨**滄浪歌**席豫高都公楊府君碑銘序丘中有華孝子紫白之興川上有水漁父丨丨之丨**黃鳥歌**孟浩然詩春晚羣木秀關關丨丨丨**鼓枻歌**孟浩然詩重以觀魚樂因之丨丨丨**綠珠歌**孟浩然詩還看碧谿荅不羨丨丨丨曹鄴詩香飄十里風風下丨丨**丨接䍦歌**孟浩然詩山公來取醉時唱丨丨丨**玉清歌**畢耀情人丨丨丨洛陽城中有一人名玉清可憐玉清如其名**梁園歌**李白詩對酒遂作丨丨丨**白雲歌**李白詩載酒五松山頹然丨丨丨注拾遺記王母謠曰白雲在天道里悠遠**鳴皐歌**李白有丨丨丨送岑徵君**竹下歌**李白詩笑出花間語嬌來丨丨丨**小妓歌**李白詩南國新豐酒東山丨丨丨**絕代歌**杜甫詩佳人丨丨丨獨立發皓齒**負薪歌**韋應物野居書情詩尚瞻白雲嶺聊作丨丨丨陸游詩狐村小市丨丨丨**杕杜歌**錢起送蕭常侍北使詩明光朝即邇丨丨早成丨**兩岐歌**司空曙送

夔州班使君詩夷陵舊人吏猶誦丨丨丨包何和孟虔州齋居詩麥秋今欲至君聽丨丨丨

銅鞮歌 韓翃送中兄典郃州詩玉顏送酒丨丨丨金管留人石頭宿

沛童歌 皇甫冉漢祖廟詩方修漢祖寺更使丨丨丨

一遍歌 戴叔倫聽韓使君美人歌詩仙人此夜忽凌波更唱瑤臺丨丨丨

長短歌 戴叔倫寄萬德躬詩何時醉把黃花酒聽爾南征丨丨丨

射鴈歌 令狐楚為羽林李景略將軍進丨丨丨表伏惟皇帝陛下臨御某殿射飛鴈一隻應弦而落臣輒思撰丨丨丨一章隨此上獻

石鼓歌 韓愈丨丨丨張生手持石鼓文勸我試作丨丨丨

短檠歌 韓愈有丨燈丨丨謝宗可螢燈詩欲喚紗囊車武子為渠還賦丨丨丨

青蠅歌 孟郊詩君子勿鬱鬱聽我丨丨丨

嗚咽歌 孟郊泛黃河詩湘瑟颼飀紘越賓丨丨丨

等閒歌 孟郊送淡公詩茲焉激切句非是丨丨丨

石爛歌 歐陽詹送族叔下第歸廣陵序若昔之人作必行動必中則是蘇秦無屨穿之嘆甯戚無丨丨之丨孫弘無十上之勤商鞅無再干之勞也

謫仙歌 范傳正李白墓

誌時人又以公及賀監汝陽王崔宗之裴周南等八人為酒中八仙朝列賦丨丨丨丨百餘首

泰娘歌 劉禹錫丨丨序韋尚書為吳郡得泰娘命樂工教以琵琶歌舞盡得其技後攜之歸京師頗見稱于貴游間元和初尚書薨泰娘無所歸地遠無有知其容與藝者禹錫聞之乃作丨丨丨云

第一歌 劉禹錫詩曾隨織女渡天河記得雲間丨丨丨

本鄉歌 劉禹錫竹枝詞楚水巴山江雨多巴人能唱丨丨丨

喜霽歌 柳宗元先侍御史府君神道表拜侍御史制書曰守正為心疾惡不懼先君捧以流涕曰吾惟一子愛甚方謫去至藍田訣曰吾目無涕今而不知衣之濡也抑有當我哉作丨丨之丨

熙然歌 柳宗元遊讌南池序羽觴飛翔匏竹激越丨丨而丨婆然而舞

蔡人歌 柳宗元平淮夷雅丨丨丨矣蔡風和矣孰顧蔡初胡甒爾居

捉捕歌 元稹丨丨丨捉捕復捉捕莫捉狐與兎

膽娘歌 元稹詩謝傳堂前音樂和狗兒吹笛丨丨丨

都子歌 白居易丨丨丨詩丨丨新丨有性靈一聲格轉已堪聽更聽唱到嫦娥字猶有樊家舊典型自注歌詞云試問嫦娥更要

無

三樂歌白居易詩張翰一杯酒榮期︱︱︱

珠串歌白居易詩最憶陽關唱眞︱一︱︱

七德歌白居易新樂府七德舞︱︱︱傳自武德至元和

隨意歌白居易詩菱角執笙簧谷兒抹琵琶紅綃信手舞紫綃︱︱︱自注菱谷紫紅皆小臧獲名

柳枝歌白居易詩仍教小樓上對唱︱︱︱

長恨歌白居易與元九書聞有軍使高霞寓者欲聘倡妓妓大誇曰我誦得白學士︱︱︱豈同他妓哉由是增價

擊盤歌白居易醉贈劉使君詩為我引杯添酒飲

使君歌白居易醉歌玲瓏玲瓏奈老何︱︱︱了汝更請君把筯︱︱︱

歌蘇軾詩只有黃雞與白髮玲瓏應識︱︱︱

皓齒歌李賀詩︱︱︱細腰舞況是青春日將暮司馬札詩朝觀細腰舞夜聽︱︱︱

卿相歌李賀詩請歌直請卿︱︱

載路歌皇甫湜吉州刺史廳壁記庶富而教至于無事百姓扶老提攜︱︱而︱曰昔吏訑訑今吏詹詹公能馭之椎

內家歌王建宮詞明日梨花園裏見先須直得︱︱︱亦為話

一曲歌王建織錦曲莫言山積無盡日百尺高樓

丨丨丨薛逢送東川李支使詩歡留白日千鍾酒調入青雲丨丨丨徐鉉和鍾郎中送朱先輩還京詩春愁盡付千杯酒搦思遥聞丨丨

襦袴歌張玄晏授李思敬宣武節度使制繼成丨丨之丨顯著山河之誓又蘇軾送陳侗知陜州詩君獨一麾去欲廢五袴歌

商羊歌薛齊清白二渠判對決渠降雨不待丨丨之丨荷鍤成雲寧假飛龍之氣

萬人歌裴振雉尾扇賦至如千人操丨丨丨不如休于桃林之阿

異鄉歌張祜題于越亭詩腸斷中秋正圓月夜來誰唱丨丨丨鄭協錢唐晚望詩吳越青山明月裏舟人齊唱丨丨丨

父老歌朱慶餘上李使君詩入境無餘事惟聞丨丨丨杜荀鶴獻新安于尚書詩行人滿耳新安事盡是無愁丨丨丨

一聲歌杜牧懷鍾陵舊遊詩日落汀痕千里色月當樓午丨丨丨溫庭筠牡丹詩欲綻似含雙靨笑正繁疑有丨丨丨

艷陽歌溫庭筠詩西園一曲丨丨丨擾擾車塵負薛蘿

飄颻歌溫庭筠詩鸞咽鶴唳丨丨丨

雉場歌溫庭筠有丨丨丨

一箭歌李商隱詩太守三刀夢將軍丨丨丨

琢刺歌段成式詩花前

不復抱瓶渴月底還應丨丨丨

綺季歌 許渾寄茅山高拾遺詩諫獵歸來丨丨丨丨大茅峯影滿秋波

美人歌 許渾詩鸂鶒未知狂客醉鸂鶒先讓丨丨丨

玉樹歌 許渾詩丨丨丨殘王氣終許謙詩庭花丨丨丨聲殘

楊乘歌 趙嘏成名年獻座主兼呈同年詩賈嵩詞賦相如手丨丨丨篇李白身

永言歌 盧肇宣州新興寺碑銘小儒刻石有慚史野丨丨之庶近風雅

貢焙歌 李郢有茶山丨丨丨

摘茶歌 韓偓信筆詩石崖採芝叟鄉俗丨丨丨又汪元量湖州歌北客醉中齊拍手隔船猶唱採茶歌

牧豎歌 司空圖詩兒童栗熟迷歸逕歸得仍隨丨丨丨徐鉉詩月下春塘水風中丨丨丨

草鹿歌 羅隱送章碣赴舉詩丨丨丨中別酒催粉闈星彩動昭回

紫微歌 張賁詩悵望真靈又空返玉書誰授丨丨丨

盛叢歌 李訥聽盛小叢歌詩為君重聽丨丨丨

重海歌 劉筠賀冊皇太子表十翼垂言黃離之象攸著四瀆流潤丨丨之丨載揚

不停歌 韓琦和青卿學士上元罷燈詩寒燭倚蓮猶結淚淡雲歸隴丨丨丨

慷慨歌 梅堯

臣讀黃節推巻詩辨起公卿坐時為丨丨丨

昌旦歌 司馬光詩人樂熙熙德臣廢丨丨丨

招鶴歌 蘇軾放鶴亭記乃作丨丨之丨曰鶴歸來兮東山之陰其下有人兮黃冠草屨葛衣而鼓琴

金縷歌 蘇軾詩玉臺不見朝酣酒丨丨猶丨空折枝薩都拉詩丨丨丨銀燭短

渭城歌 蘇軾詩二八佳人細馬馱十千美酒丨丨丨陸游芳草曲樽前一曲丨丨丨馬蹄萬里交河戍

玉箏歌 蘇軾詩樊素阿蠻皆已出使君應作丨丨丨

畫魚歌 蘇軾丨丨丨天寒水落魚在泥短鉤畫水如耕犁按畫入聲

鼓腹歌 蘇轍南郊賀表丨丨載丨竊有幸於今日

仲御歌 蘇轍禊亭歌觴流無定處客醉醒還酌母令丨丨丨空使人驚愕

行人歌 蘇轍和祈雨詩但見青青黍與禾老農起舞丨丨丨

唱道歌 黃庭堅書王荆公贈俞秀老詩後秀老作丨丨丨十篇欲把手牽一切人同入涅槃場雖未見策名釋迦之室然林下水邊幽人衲子往往歌之以遺意于萬物之表

夔州歌 黃庭堅跋劉夢得竹枝歌劉夢得竹枝九章詞意高妙道風俗而不俚追古昔而不愧比

之杜子美丨丨丨所謂同工而異曲也

十絶歌 黄庭堅宋楙宗寄夔州五十詩碑同峴首千年石詩到夔州丨丨丨

快活歌 黄庭堅雲益智和尚眞贊喫十方飯唱丨丨丨

魚藻歌 元絳勾合曲宜按鳳韶之奏戴賡丨丨之丨袁桷史局謝錫宴表丨丨丨騰於周室鳳簫聲逸於鈞天

南海歌 唐庚夜聞蜑戸叩船作長江磂詩與君共作長江磂况我能爲丨丨

丨**送春歌** 徐積詩看看空作丨丨丨

醒酒歌 徐積詩美人爭唱丨丨丨

七月歌 陸游詩小隐燈火晶熒處也有人賡丨丨丨

洗兒歌 王十朋詩殷勤爲作丨丨丨

靈壁歌 戴復古丨丨石丨我來欲作丨丨丨擊石一唱三摩挲

欸乃歌 戴復古雲林隱居詩烟渚蒲洲外時聞丨丨丨

徠漢歌 方岳代回張茶馬啟烹玉浇過泰之論徒抱渴塵簫雲作丨丨之丨更觀逸足

太平歌 楊雲翼詩幾時隨父老社酒丨丨丨

于蔿歌 元好問琴臺詩當年丨丨丨補袞一何深

鴻鵠歌 劉因詩一讀丨丨丨令人心膽寒

龍門歌 袁桷龍門詩龍門之石高不磨泚筆書我丨丨

丨燕喜歌袁楠閣復妻李氏贈永國夫人制魯侯丨丨之丨褒其令美敬仲皇飛之卜後將蕃昌擁衾歌袁楠隱居圖賦丨丨而丨者意率類於慨慷登高而賦者事常失於荒唐嗣產歌袁楠播州宣撫楊資德詩客有依劉感人傳丨

丨丨小蠻歌袁楠詩詩艷欲追長吉製詞新深愛丨丨丨巢湖歌納延巢湖述懷詩明年歸來賀山下與君共讀

丨丨隔墻歌納延詩秉燭且留清夜飲倚欄猶聽丨丨丨黯淡歌薩都拉丨丨灘丨請君聽我丨丨丨順則流行逆須止小海歌張翥詩曲有吳兒丨丨丨小紅歌顧瑛詩簫聲猶倚丨丨丨緩緩歌陳基詩聽唱花間丨丨丨按蘇軾陌上花詩序吳越王妃每歲春必歸臨安王以書遺妃曰陌上花開可緩緩歸矣木客歌劉基詩紫荄青苻鮫人舞翠藟蒼藤丨丨丨北里歌宋濂詩宛轉七盤舞縈環丨丨丨靈芝歌宋濂嘉瓜頌異畝同穎周公作歸禾之篇三秀合圖班氏有丨丨之丨燒香歌法苑珠林諸天童子來至寶臺所各各口出丨丨丨曲了元歌

傳燈錄福先寺仁儉禪師唐天册萬歲中進短歌一十九首其辭並敷衍真理以警時俗唯丨丨丨一首盛行于世

一鉢歌 傳燈錄丨丨丨杯渡禪師作

北山歌 傳燈錄演化禪師傳僧問師唱誰家曲宗風嗣阿誰師曰打起南山鼓唱起丨丨丨

雪峰歌 傳燈錄餘杭大錢山從襲禪師雪峰之上足也自本師印洞曉宗要常曰擊關南鼓唱起丨丨丨

陰陽歌 西王母傳王子喬等三十餘真各歌太極丨歌丨丨之曲陸游詩朝詠丨丨丨

三峯歌 感遇傳羅公遠作丨丨丨八首大旨皆素女廣成赤松之訣還嬰泝流之事

自然歌 雲笈七籤太真夫人贈馬明生詩曰至樂非金石風生丨丨丨

青鬟歌 雲笈七籤朱頂舞翻迎絳節丨丨丨對駐香軿

樊香歌 青樓集丨丨丨金陵名妹也妙歌舞善談謔亦頗涉獵書史

鳳將雛歌 晉書樂志丨丨丨丨者舊曲也應璩百一詩云言是鳳將雛然則其來久矣

四箱樂歌 宋書樂志晉有丨丨丨丨三首傳休奕造又有丨丨丨丨十一篇荀勗造又丨丨丨丨十六篇張華造又宋丨丨丨丨五篇王韶之造

簸

邏迴歌 隋書音樂志天興初吏部郎鄧彥海奏上廟樂創制宮懸鍾管不備樂章既闕雜以丨丨丨丨

山水石歌 宋史王琪傳帝宴太清樓命館閣臣作丨丨丨丨琪獨蒙褒賞

鼻吹口歌 桓譚新論方士董仲君能丨丨丨丨吐舌齘聲張眉動目

秋山圖歌 黃休復名畫錄黃居寀與父同手畫秋山圖翰林學士徐光溥進丨丨丨丨以紀之

瑟二調歌 朱彧可談子瞻曾為先公言書傳間出疊字皆作二小畫于其下樂府有丨丨丨丨平時讀作瑟瑟後到海南見一黥卒自云元係教坊瑟二部頭方知當作瑟二非瑟瑟也

穆天子歌 李商隱謝河東公和詩啟彼若陳蔦天氏之舞此必引丨丨丨丨之

飲中八仙歌 滄浪詩話平韻可重押但以老杜丨丨丨丨言之耳按八人賀知章汝陽王璡李適之崔宗之蘇晉李白張旭焦遂

五粒小松歌 癸辛雜識松葉皆雙股故世以為松釵獨栝松每穗三鬚而高麗所產每穗乃五鬣今所

謂華山松是也李賀有｜｜｜｜

對語 鎬宴汾歌 梵唱仙歌 夏謡幽歌 瑟調鐃歌 輿誦户歌 容舞凱歌 酒頌茶歌 樵唱櫂歌 鸜語鸞歌 橘頌蓮歌 蝶舞蜂歌 趂拍倚歌 河清頌天保歌 鈞天樂重海歌 赤鱗操朱雁歌 七盤舞一串歌 綠竹引紫芝歌 堂堂曲踏踏歌 促節舞曼聲歌 紇那曲敕勒歌 折腰舞連臂歌

摘句 薰風起舜歌春至鳥還歌 琴裏鳳傳歌流水赴絃歌 江月釣魚歌醉坐合聲歌 巾側任田歌空谷荅樵歌 花發春山百鳥歌 楊柳橋邊起棹歌 樵漁晚送隔村歌 蘋風生處採菱歌 碧樹涼風月下歌 寶劍新彈俠客歌

多 得何切衆也重也

韻藻 裒多 易君子以｜｜益寡稱物平施周鉞土積成山賦是謂積小以稱奇｜｜而為貴既稠疊於委輸亦縱横於經

緯陸龜蒙詩天道亦丨丨吾將移海若

礪多 禮記君子貴玉而賤礪何也為玉之寡而丨之丨與

求多 左傳後之人將丨丨於汝管子丨丨者其得寡禁多者其止寡令多者其行寡淮南子所丨丨者所得少所見大者所知小中論求名有三少而丨丨遲而求速無而求有此三者離乎正道則不獲也蘇軾詩偉人謀議不丨丨事定紛紛自惟阿

金多 史記陳平世家灌嬰等讒陳平曰臣聞受諸將金丨丨者得善處金少者得惡處又蘇秦傳秦嫂委蛇蒲伏以面掩地而謝曰見季子位高丨丨也論衡積金如山燃一炭火以燔爍之金必不消非失五行之道丨丨火少少多小大不鈞也李咸用詩丨丨醜女妍木朽良工拙劉駕詩莫道留丨丨本非愛郎富蘇軾鮮于子駿遺吳道子畫詩貴人丨丨身復閒爭買書畫不計錢

賦多 漢書枚乘傳乘子皋從行至甘泉雍河東東巡狩游觀三輔上有所感輒使賦之為文疾受詔輒成故所丨者丨劉孝綽詩優游匡贊罷縱横詞丨丨

事多 齊書陸澄傳王儉在尚書省出巾箱机案雜服飾令學士隸事丨丨者與之人人各得一兩物澄後來更出諸人所不知事復

各數條并奪物將去法言或曰孔子之｜｜矣不用則亦勤且憂乎曰樂天則不勤知命則不憂張説詩惠好交情重辛勤世｜｜又淮南子九疑之南陸事寡而水｜｜

最多 南史何思澄傳初思澄與宗人遜及子朗俱擅文名時人語曰東海三何子朗｜｜思澄聞之曰此言誤耳如其不然故當歸遜思澄意謂宜在已也

六多 管子人有｜｜所以象天地也注陽至六為純陽之多陰至六為純陰之多人稟陰陽之純故曰｜｜

和多 論衡歌曲彌妙和者彌寡行操益清交者益鮮鳥獸亦然必以附從效鳳皇是用｜｜為妙曲也孟浩然詩別業聞新製同聲｜者｜

雲多 論衡山大者｜｜泰山不崇朝而雨徧天下沈佺期詩泉臨香澗落峯入翠｜｜杜甫詩出門流水住回首白｜｜又五｜｜處是三台巖維宿雲門寺詩潭空觀月定澗靜見｜｜又宋之問詩野含時雨潤山雜夏｜｜

興多 詩品謝靈運｜｜才高博寓目輒書內無乏思外無遺物李白送賀監詩鏡湖流水漾清波狂客歸舟逸｜｜

三多 后山詩話歐陽永叔謂為文有｜｜看多做多商量多也又玉海楊文莊公言學者當取

丨丨看讀多持論多著述多丨丨之中持論尤難釋道潛詩議論凜然無兩可文章妙絶具丨丨

飛多 張正見梅花落詩落遠香風急丨丨花遲深

吟多 杜甫詩病減詩仍拙丨丨意有餘朱慶餘詩丨丨欲就枕更漏轉分明

哀多 杜甫孤雁詩望盡似猶見丨丨如更闊

春多 權德輿詩花間留客久臺上見丨丨李商隱詩天泉水暖龍吟細露晥丨丨鳳舞遲王禹偁詩渚花汀草占丨丨

校多 白居易詩翁居山下年空老我得人間事丨丨又古干詩文章鍛鍊猶相似年齒參差不丨丨

愁多 白居易詩耿耿旅燈下丨丨常少眠

雪多 韋莊詩丨丨庭有鹿縣僻寺無鐘

旨且多 詩君子有酒丨丨丨

儁才多 左傳潞子嬰兒之夫人晉景公之姊也酆舒為政而殺之又傷潞子之目晉侯將伐之諸大夫皆曰不可酆舒有三儁才不如待後之人伯宗曰必伐之狄有五罪丨丨雖丨何補焉

取數多 禮記丨丨丨者仁也又晉書律歷志凡聲尊卑取象五行數多者濁數少者清莊子計物之數不止於萬而期曰萬物者以數之多者號而讀

之也

卷石多 禮記今夫山一丨丨之丨

一勺多 禮記今夫水丨丨之丨陸環曲水杯賦水散循環之勢杯浮丨丨之

丨**歷年多** 孟子舜之相堯禹之相舜也丨丨丨施澤於民久

畜德多 漢書藝文志古之學者耕且養三年而通一藝存其大體玩經文而已是故用日少而丨丨丨

楚人多 漢書項籍傳羽壁垓下夜聞漢軍四面皆楚歌迺驚曰漢皆已得楚乎是何丨丨之丨也

與仲多 漢書高帝紀上奉玉巵為太上皇壽曰始大人常以臣亡賴不能治產業不如仲力今某之業所就孰丨丨丨 唐彥謙仲山詩長陵亦是閒丘隴異日誰知丨丨丨

天馬多 漢書西域傳天子以丨丨丨又外國使來益衆蒲陶目宿離宮館旁極望焉又宋史職官志紹聖中都大茶馬程之邵以羨茶轉入熙秦市戰騎故馬多而茶息厚創業起居注帝謂劉文靜曰吾已及河突厥始至馬多人少甚愜本懷韓愈送溫處士序夫冀北馬多天下伯樂雖善知馬安能空其羣耶

歷官多 南史謝舉傳上曰舉非止丨丨已丨亦人倫儀表久著公望

用事多 南史任昉傳時人云任筆沈詩昉聞

甚以為病晚節轉好著詩欲以傾沈丨丨過丨屬對不得流便於是有才盡之談矣

得算多 孫子未戰而廟算勝者丨丨丨也曾鞏請減五路城堡劉子敵雖萬變塗雖百出而形勢足以相援攻守足以相赴所應者又合其變故用力少而丨丨丨

癖何多 唐語林王福畤五子皆以文顯嘗誇于韓思彥韓曰武子有馬癖君有譽兒癖王家丨丨丨耶

塵土多 雲仙雜記鄭玄令婢萱草浣衣萱草輒云郎君丨丨太丨令人手皮俱脫

荊棘多 湘山野錄唐介語諸子曰吾備位政府桃李未嘗為汝等栽培而丨丨則甚丨矣儲嗣宗吳宮詩荒臺丨丨丨

酒債多 孔融詩歸家丨丨丨門客槃成行岑參詩地近行人少家貧丨丨丨

風雲多 謝朓將發石頭詩陵高遲闕近眺迴丨丨丨

意氣多 吳均詩白雲光彩麗青松丨丨丨

歡豫多 王臺卿詩歷覽周仁智登臨丨丨丨

意緒多 江總詩靈沼蕭條坐遊人丨丨丨張說詩長袖遲迴丨丨丨羅隱詩柳舞空城丨丨丨又黃庭堅詩心如亂絲頭緒多

騎迹多 王褒詩塵飛連陣聚沙平丨丨丨

酒逕多 庾信詩上

林柳腰細新豐｜｜｜

鄉思多 魏徵詩沈沈蓬萊閣日夕｜｜｜

計畫多 盧藏用詩聖后經綸遠謀臣｜｜｜

形勝多 張九齡詩清洛象天地東流｜｜｜

應接多 杜甫詩壯惜聲名晚衰慚｜｜｜

朋故多 杜甫詩以茲｜｜｜窮老驅馳併

漾水多 李嘉祐白鷺詩江南｜｜｜顧影逗輕波

紅葉多 白居易詩雨徑綠蕪合霜園｜｜｜元稹詩風落秋池｜｜｜又白居易衰柳詩寒飄黃葉多

愛人多 白居易詩朱紱仙郎白雪歌和人雖少｜｜｜

容來多 白居易詩畢竟林塘誰是主主人來少｜｜｜

受風多 元稹詩萱近北堂穿土早柳偏東面｜｜｜戴復古詩樹新遮日少屋敲｜｜｜

紅淚多 李商隱詩水仙欲上鯉魚去一夜芙蓉｜｜｜

月影多 李商隱詩樹繞池寬｜｜｜村砧塢笛隔風蘿

遠帆多 許渾詩吳岫雨來虛檻冷楚江風急｜｜｜

寄書多 方干詩無由得相見却恨｜｜｜

｜夜聲多 李山甫詩雲外山高寒色重雪中松苦｜｜｜

新話多 韋莊詩亂後故人少別來｜｜｜

江味

多梅堯臣詩東吳海物錯南楚丨丨丨

五車多蘇軾詩濠梁空復丨丨丨把上從來一編足

鬢絲多蘇軾詩符老風情奈老何朱顏減盡丨丨丨

榾柮多范成大詩醉眠陡覺氍毹贊圍坐翻嫌丨丨丨

嫁娶多陸游詩時平里巷吹彈鬧歲熟人家丨丨丨

作態多陸游詩茶因春困論交密酒為家貧丨丨丨

春笋多朱子筍脯詩南山丨丨丨萬里行枯腊

笑談多方岳詩與世無求竿牘少對人可語丨丨丨

悉達多法苑珠林竊聞一切種智號丨丨丨樹自三祇之初獨高百劫之末又心經注天竺國生太子丨丨丨成道曰佛

李真多集仙錄丨丨丨神仙李脫妹也脫居蜀金堂山蜀人歷代見之約八百餘年因號曰李八百馬真多隨兄修道居緜竹中古跡猶在或來往浮山之側今號真多化即古浮山化也八百授其朝元默貞之要行之數百年狀如二十許人耳其後太上老君與玄古三師降而度之授以飛昇之道先於八百白日昇天

戰功曰多 周禮夏官司勳治功曰力｜｜注尅敵出奇若韓信陳平 百不爲多 南史任昉傳褚彥回嘗謂遥曰聞卿有令子相爲喜之所謂｜｜｜｜一不爲少由是聞聲籍甚接遥昉文名 好不在多 南唐遺事元宗會從臣賦詩學士朱鞏惟進一聯不能終篇 波羅蜜多 心經注｜｜｜曰｜物｜｜｜左右掩口而笑｜此云到彼岸

增辭多 易吉人之辭寡躁人之｜｜ 五代史扈載傳少好學善屬文其爲文以｜｜自喜又魏書彭城王勰傳謙北守約屢撝增邑之賞｜｜受少終保初錫之封鹽鐵論民之于事辭逸而就勞于財也｜｜而就寡又南史梁安成王秀傳少偏孤于始興王憺尤篤憺久爲荆州刺史常以所得奉中分秀秀稱心受之不｜｜也昆弟之睦時議歸之 物多 詩｜其｜矣維其嘉矣管子夫｜｜則賤寡則貴散則輕聚則重韓非子古者人寡而相親｜｜而輕利易讓故有揖讓而傳天下者劉秩請禁私鑄錢議夫物重則錢輕錢輕由乎｜｜多則作法收之使少少則重重則作法布之使輕 實多 詩如何如何忘我｜｜左傳喜怒以類者

鮮易者丨丨又令吾子愛人則以政猶未能操刀而使割也其傷丨丨陶潛停雲詩豈無他人念子丨丨又鹽鐵論李梅丨丨者來年為之衰新穀熟者舊穀為之虧

酒多 詩爾丨既丨爾穀既嘉鮑照代白紵曲北風驅雁天雨霜夜長丨丨樂未央姚合詩丨丨為客穩米貴入城遲貢師泰詩醽醁丨丨杯送進鷓鴣香少火重添

不多 詩矢詩丨丨惟以遂歌左傳齊北郭啟帥師伐莒莒子將戮苑羊牧之諫曰齊帥賤其求丨丨不如下之漢書東方朔傳朔再拜曰受賜不待詔何無禮也拔劍割肉壹何壯也割之丨丨又何廉也歸遺細君又何仁也南史庾子輿傳五歲讀孝經手不釋卷或曰此書文句丨丨何用自若曰孝德之本何謂丨丨莊子大知觀于遠近故小而不寡大而丨丨易林陳辭丨丨以告孔喜世說晉武帝每餉山濤恒少謝太傅以問子弟車騎荅曰當由欲者丨丨而使與者忘少劉子翬詩惜花意欲春常在對酒年來飲丨丨

將多 詩為猶丨丨爾居徒幾何

中多 禮記其容體比于禮其節比于樂而丨丨者得與于祭宋史兵志諸軍以射親疎為賞罰中的者免是月諸役仍籍其名闕校長則按籍

取丨丨貴多禮記禮有以多為貴者舊唐書禮儀志按光祿式祭
者補天地日月等籩豆各四祭社稷先農等籩豆各六祭
風師雨師籩豆各二尋此式文事深乖謬社稷多于天地似不丨
丨風雨少于日月又不貴少杜甫朝享太廟賦雲門咸池取之至
空桑孤竹貺多儀禮聘禮君丨寡君丨矣又詢多左傳兆云丨丨
丨之丨辱賜于使臣臣敢拜賜命職競作羅注兆
卜詢謀也言謀多見上史記齊太公世家天下三分其二歸周者
既卜且謀多太公之丨計居丨韓非子參伍之道行參以丨
丨揆伍貪多左傳利過則為敗吾不敢丨丨宋史選舉志洪邁言
以責失今經義論策一道有至三千言賦一篇幾六百言寸
晷之下唯務丨丨累牘連篇何由精滋多左傳信國之寶也民之
妙韓愈進學解丨丨務得細大不捐所庇也得原失信所亡
丨丨又美疢不如惡石疢之美其毒丨丨漢書儒林傳孔氏有古
文尚書孔安國以今文字讀之因以起其家逸書得十餘篇蓋尚
書丨丨于是矣魏志高柔傳柔上疏曰昔軒轅以弘多左傳魯不
二十五子傳祚彌遠周室以姬國四十歷年丨丨堪晉求讒

慝丨丨晉書輿服志周禮巾車氏建大赤以朝大白以戎雅制丨
丨式遵遺範齊書高逸傳敘樊英就徵不稱李固之望馮恢下節
見陋張華之語期之塵外庶以丨丨丨
金史賈鉉傳久叅機務補益丨丨

罪多

左傳及河子犯以璧授
公子曰臣負羈紲從君
巡于天下臣之丨丨丨
矣臣猶知之況君乎

寵多

左傳鄭子皮授子產政辭曰國
小而偪族大丨丨丨不可為也

禽多

穀梁
傳丨雖丨天子取三十焉楊侃皇畿賦何長
楊之獵自謂於丨丨雲夢之畋敢誇其地廣

害多

周語夫利百物
之所生也天地
之所載也而或
專之其丨丨矣

少多

周語夫古者不料民而知其丨丨宋書范泰
傳貨存貿易不在丨丨昔日之貴今日之賤
彼此共之其揆一也拓跋興宗請致仕侍親
表雙鳧隻雁寧覺丨丨九牛一毛未為增損

肉多

論語丨雖丨不
使勝食氣杜甫
鵰賦爾其鷫鷞鶬鴰之倫莫益於物空生此
身聯拳拾穗長大如人丨丨奚有味乃不珍

力多

逸周書謀成在
周長有功在丨
丨唐書張說傳贊說與明皇最有德乃太平用事納忠惓惓又圖
封禪發明典章開元文物彬彬說丨居丨論衡夫壯士丨丨者扛

咼揭旗儒生丨丨者博達疏通

土多 逸周書丨丨發政以漕四方四方流之土少安帑而外其務方輸潛夫論丨丨人少莫出其材是謂虛土陸黿棠送小雞山樵人序光福西五里得土山山丨丨石寡無大林木率生小櫟樸樕皆薪材

材多 逸周書古之聖王樂體其政士有九等皆得其宜曰丨丨人有八政皆得其則曰禮服

好多 大戴禮多知而無親博學而無方丨丨而無定者君子弗與也

關多 大戴禮修業居久而譚情遍暢而及乎遠察一而於丨丨一物治而萬物不亂者以身為本者也

得多 大戴禮祭也者丨丨也善其祭而後食之王令天舟詩舟中漁子呼且歌夜半關魚誰丨丨

言多 大戴禮夫華煩而實寡者天也丨丨而行寡者人也鬼谷子丨丨必有數短之處韓愈進學解今先生學雖勤而不繇其統丨雖丨而不要其中

饒多 戰國策沃野千里蓄積丨丨

功多 戰國策使唐雎載音樂予之五千金曰公與秦計功者不問金之所之金盡者丨丨矣唐雎行至武安散不能三千金天下士大相與關矣漢書蕭何傳列侯畢已受封奏位次皆曰平陽侯曹參身被七十創攻城略

地丨最丨宜第一晉書凉武昭王傳經史道德如採菽中原勤之者則丨丨文賦亮丨丨而累寡故取足而不易皇甫冉詩氣勁三河卒丨丨萬里侯又莊子事求可功求成用力少見丨丨者聖人之道

費多 史記張騫傳初漢欲通西南夷丨丨道不通罷之及張騫言可以通大夏乃復事西南夷文子有餘者非多財也欲節而事寡也不足者非無貨也民鮮而丨丨也

文多 史記萬石君傳郎中令王臧以文學獲罪皇太后以為儒者丨丨質少令萬石君家不言而躬行乃以長子建為郎中令少子慶為内史晉書殷仲文傳謝靈運嘗云若殷仲文讀書半袁豹則文才不減班固言其丨丨而見書少也論衡田人知出穀多者地力盛不知出丨丨者才知茂柳晁與徐給事論文書雖揚馬形似曹劉骨氣潘陸藻麗丨丨用寡則是一技君子不為也

使多 史記張騫傳北道酒泉抵大夏丨者既丨而外國益厭漢幣不貴其物元史武宗紀以河西二十驛往來丨丨馬數少命中書省樞密院通政院於諸部撥户增馬以濟之

漕多 史記河渠書令齊人水工徐伯表悉發卒數萬人穿漕渠三歲而通通以漕大便利其後

丨稍丨而渠下之民頗得以溉田矣

粟多 史記李斯傳地廣者丨丨國大者人衆又酈生傳夫敖倉天下轉輸久矣臣聞其下乃藏丨甚丨漢書高帝紀秦民大喜爭持牛羊酒食獻享軍士沛公讓不受曰倉丨丨不欲費民民又益喜又食貨志積貯者天下之大命也苟丨丨而財有餘何為而不成管子民事農則田墾田墾則丨丨粟多則國富

賜多 史記司馬相如傳邛筰之君長聞南夷與漢通得賞丨丨願為內臣妾漢書周仁傳景帝再自幸其家家徙陽陵上所丨甚丨然終常讓不敢受也魏志袁渙傳前後得丨甚丨皆散盡之家無所儲終不問產業中說楊素使謂子盍仕乎子曰君侯正身以統天下時和歲豐則通也受丨丨矣不願仕也

多多 史記淮陰侯傳上問曰如我能將幾何信曰不過能將十萬上曰於君何如曰臣丨丨而益善耳法言書不經非書也言不經非言也言書不經丨丨贅矣世說簡文道王懷祖才既不長於榮利又不淡直以真率少許便足對人丨丨許元稹善歌如貫珠賦漸杳杳而無極以丨丨而益貴

夥多 史記陳涉世家注涉為王宮殿帷帳其物丨丨顛真卿孫逖文公集序公

之除庶子也苑咸草詔曰西掖掌綸朝推無對議者以爲知言凡斯丨丨庸可悉數宋綬景祐鹵簿圖記序著爲圖記十篇名物丨丨

敵多 史記陳餘傳丨丨則力分與衆則兵彊

鮮多 史記貨殖傳夫天下物所丨所丨人民謡俗

收多 史記河渠書武安侯田蚡爲丞相其奉邑食鄃鄃居河北河決而南則鄃無水菑邑丨丨金史食貨志丨丨丨支少過災足以賑濟

人多 史記秦始皇紀始皇以爲咸陽丨丨先王之宮廷小吾聞豐鎬之間帝王之都也乃營作朝宮渭南上林苑中宋史選舉志韓琦曾公亮趙槩等舉蔡延慶以下凡二十人皆令召試宰臣以丨丨難之帝曰既委公等舉之苟賢豈患多也姚合詩尋芳愁路盡逢景畏丨丨李商隱獻集賢相公啟以升堂客衆擁篲丨丨苟無醆茂之言難佐仲宣之陋

備多 漢書高帝紀轅生說漢王曰願君王出武關使韓信等得輯河北趙地連燕齊如此則楚所丨者丨力分復與之戰破之必矣孫子吾所與戰之地不可知不可知則敵所丨者丨敵所丨者丨則我所與戰者寡矣

財多 漢書貢禹傳俗曰何以孝弟爲丨丨而光榮管子五味不同物

而能和此賢臣之所任力無妄從多于天心故洪範曰三人占則從二人言言少丨丨之義也陸賈新語四瀆東流百川無不從小者從大少者丨丨

也而無所不得得而力務丨丨從多漢書郊祀志廣謀從衆則合

煩多漢書朱博傳今末俗文弊政事丨丨

南史陸瑜傳皇太子好學欲博覽羣書以子集丨丨命瑜抄撰宋史陳恕傳太宗留意金穀召三司吏李溥等對於崇政殿溥等言條目丨丨不可以口占願給筆札以對衛恒四體書勢秦既用篆奏事丨丨篆字難成即令隷人佐書曰隷字漢因行之

衆多漢書黄霸傳宣布詔令百姓鄉化孝子弟弟貞婦順孫日以丨丨又劉向傳宣王賢而中興詩人美之斯干之詩是也上章道宮室之如制下章言子孫之丨丨也魏志管輅傳諸葛原取燕卵蜂窠著器中使射覆卦成輅曰家室倒懸門戸丨丨藏精育毒得秋乃化此蜂窠也鄒陽上梁王書聖王制世御俗獨化於陶鈞之上而不牽乎卑亂之語不奪乎丨丨之口陸機瓜賦有萬藟之覃及相椒聊之丨丨

穀多漢書食貨志是後邊城河東弘農三輔太常民皆便代田用力少而得丨丨越絶書民衆則主安丨丨則兵彊

論衡帝都丨丨王市肩磨丨

利多 漢書吾丘壽王傳公孫弘奏言民不得挾弓弩十賊彍弩百吏不敢前也盜賊不輒伏辜免脫者衆害寡而丨丨丨此盜賊所以蕃也荀子應侯問孫卿曰入秦何見孫卿曰其固塞險形勢便山林川谷美天材之丨丨是形勝也淮南子斧柯而樵桔皐而汲民逸而丨丨焉

課多 漢書天文志八風各與其衝對丨丨者為勝多勝少久勝亟疾勝徐

食多 漢書項籍傳漢關中兵益出丨丨羽兵食少漢王使侯公說羽羽迺與漢王約中分天下梁書夏侯詳傳人衆而食少宜計日而守之丨丨而力寡宜悉衆而攻之

誦多 漢書儒林傳序公孫弘請選擇其秩比二百石以上及吏百石通一藝以上補左右內史大行卒史比百石以下補郡太守卒史皆各二人邊郡一人先用丨丨丨者金史選舉志經童之制所貴在幼而丨丨者若年同則以丨丨大經丨者為最

成多 漢書董仲舒傳臣聞衆少丨丨積小致鉅

迹多 漢書枚乘傳人性有畏其景而惡其跡者却背而走丨愈丨景愈疾不如就陰而止景滅跡絕

無多 漢書蓋寬饒傳丨丨酌我我乃酒狂丞相魏侯笑曰次公醒而狂何

必酒也東方朔誡子詩遺餘不匱自盍丨丨蘇軾詩新聞妙丨丨舊學閑可束蘇轍詩丨丨産業殘花藥幾許功名舊呉桑袁桷詩小窓人去酌丨丨

倍多 後漢書鮑昱傳拜汝南太守郡多陂池歲歲决壊昱乃作方梁石洫水常饒足溉田丨丨人以殷富蘇轍詩天壇王屋北侵河高北嵩丘一丨丨

自多 後漢書朱浮傳浮性矜急丨丨有不平以峻文詆之莊子吾未嘗以此丨丨者吾在天地之間猶小石小木之在大山也方存乎見少又奚以丨丨丨韓非子彼丨丨其力則毋以其難概之也自勇其斷則毋以其謫怒之韓詩外傳道雖近不行不至事雖小不為不成每丨丨者出人不遠矣

弩多 後漢書袁紹傳操出行圍審配伏弩射之幾中其兄子禁開門內操兵生獲配操謂配曰吾近行圍丨丨何丨丨也配曰猶恨其少

例多 後漢書賈逵傳逵母嘗有疾帝欲加賜以校書丨丨特以錢二十萬使頼陰侯馬防與之

猥多 後漢書馬援傳援以三輔地曠土沃而所將賓客丨丨乃上書求屯田上林苑中帝許之唐書魏和初傳太平多士

差多 後漢書鄭康成則遴柬俊髦而使之令選者丨丨宜以簡練為急

傳誡子書曰家今丨丨于昔勤勞務時無卹饑寒又初牙切元史天文志當二分前後日軌東西行南北丨丨朝夕有不同者外規出入之景或未可憑必取近内規景為定

取多　魏志胡質傳質曰古人之交丨丨知其不貪奔北知其不怯聞流言而不信故可終也荀子計者丨所丨謀者從所可以兩易一人莫之為明其數也中論珠之含礫瑾之挾瑕斯其性與良工為之以純其性若夫素然故覩二物之既純而知仁德之可粹也優者丨丨焉劣者取少焉

分多　魏志王朗傳雖流移窮困朝不謀夕而收卹親舊丨丨割少行義甚著南史謝弘微傳親戚爭財為鄙之甚今丨丨共少不至有乏王勃上郎都督啟叔牙苟在管仲丨丨而不貪無知尚存陳平

獲多　魏志王基傳武皇帝克袁紹于官渡自以所受詭而非罪丨巳丨不復追奔懼挫威也北齊書斛律羡傳羡及光並少工騎射其父母日令其出畋還即較所獲禽獸光所獲或少必麗龜達腋羡雖丨丨丨非要害之所光常蒙賞羡或被捶撻宋史張綸傳泰州有捍海堰綸議修復論者以為濤患息而畜潦之患興綸曰濤之患十九而潦之患十一丨丨丨而亡少豈不

可耶子虛賦烏有先生問曰今日田樂乎子虛曰樂丨丨乎曰少

兵多 魏志武帝紀袁紹進軍攻許諸將以為不可敵公曰吾知紹之為人丨丨而分畫不明將驕而政令不一越絕書青氣在右將弱丨丨青氣在後將勇穀少杜牧罪言丨丨粟多毆人使戰者便于守兵少粟少丨丨人不毆自戰者便于戰

役多 魏志少帝紀詔曰每念百姓力少丨丨夙夜存心道路但當期于通利

糧多 魏志曹仁傳城固而丨丨攻之則士卒傷守之則引日久

理多 魏志邢顒傳家丞邢顒少秉高節言少丨丨眞雅士也

精多 吳志陸遜傳魏大司馬曹休舉衆入皖乃召遜假黃鉞為大都督逆休休自恃兵馬丨丨丨遂交戰又風俗通人用物丨丨有生之最靈者也

陂多 晉書食貨志丨丨則土薄水淺潦不下潤

才多 晉書陸機傳人之為文當患才少機更患丨丨獨孤及李公中集序學博而識有餘丨丨而體愈迅蘇軾壽樂堂詩丨丨事少厭閒寂卧看雲烟變風雨蘇轍詩丨丨莫厭官無事郡小不妨名自高

慮多 晉書宣帝紀諸葛亮自帥衆將芟上邽之麥帝曰亮丨丨決少必安營自固然後芟麥吾得二

日兼行足矣

抱多 晉書天文志凡占兩軍相當必謹審日月暈氣重抱為和親||親者益多

巻多 晉書禮志荀顗為百六十五篇為一卷合十五餘萬言||文煩類皆重出

闕多 晉書王彪之傳官衆則||闕多則遷速趙悰審官六議今要官||閒官員多要官以材行閒官以恩澤是選拔少優容衆也宜補闕員以育人材

殷多 晉書陸玩傳端右機要事務|

棄多 晉書蔡謨傳不信百戰之效而執一攻之驗||從少于理安乎

誰多 晉書吾彥傳帝常問彥陸喜陸抗二人||也

遮多 晉書張輔傳輔與韓稚戰于||谷口

稱多 晉書載記姚興以宗敞表示呂超曰涼州小地寧有此才乎超曰臣以敞餘文比之未足||又李清臣免加右光祿大夫表||量少豈宜有大于一毛論重評輕必使外厭于羣議

又去聲梁簡文帝連珠吾聞有古富而今貧可||而賑寡

停多 宋書范泰傳泰領國子祭酒上表曰今惟新告始盛業初基天下改觀有志景慕而置生之制取少||開不來之端非一途而已

偏多 宋書沈演之傳上欲伐林邑朝臣不同唯廣州

刺史陸徽與演之贊成上意及平賜羣臣黃金生口銅器等物演之所得丨丨杜甫詩碧山晴又濕白水雨丨丨

意多 南史徐湛之傳或言少丨丨旨深文淺辭色之間往往難測圖繪寶鑑趙叔儺宋宗室善畫多得意于禽魚每下筆皆合詩人句法景物雖少而丨常丨張說后土祠碑銘丨丨漢武跡在橫汾風流可接簫鼓如聞蘇轍詩歌舞留賓丨自丨華燈數問夜如何

蝨多 南史江泌傳衣弊丨丨綿裹置屋上恐蝨餓死乃復置衣中數日終身無復蝨

負多 魏書宣武靈皇后傳幸左藏王公嬪主以下從者百餘人皆令任力負布絹即以賜之陳留公李崇章武王融並以所丨過丨顛仆于地

蠻多 北齊書元景安傳景安之在邊州隣接他境綏和邊鄙不相侵暴人物安之又管內丨丨華少景安被以威恩咸得寧輯釋名楚辛也其地丨丨而人性急數有戰爭辛楚之禍也

郡多 舊唐書憲宗紀漢初置郡不過六十文景醲化百王莫先則官少不必政紊丨丨不必事理

孳多 舊唐書職官志牧養肥碩蕃息丨丨為牧官之最

田多 唐書食貨志丨丨可以足其人者為寬鄉少者為狹鄉狹鄉授

田減寬**阿多**唐書回紇傳俗以父為多德宗正元六年回紇可汗鄉之半謝其次相曰惟仰食于｜｜又日本圖纂日本人呼弟曰｜｜又謝混詩｜｜摽獨解

步多唐書張廷珪傳王琚持節弱冠纂華裔按｜｜謝曜小字也行塞下議者皆謂將襲回紇廷珪陳五不可且言中國｜｜騎少勞逸相絕其勢不敵宋史宋祁傳上言請損馬益步馬少則騎精｜｜則驕健

售多唐書李珏傳鹽鐵使王播增茶稅十之五以佐用度珏上疏謂山澤之產無定數程斤論稅以｜｜為利若價騰踊則市者希其稅幾何

錢多五代史襍傳郭威初出兵過馮道家問策道曰君知博乎凡博者｜｜則多勝錢少則多敗非其不善博所以敗者勢也潛夫論富者乗其材力貴者阻其勢要以｜｜為賢以剛強為上

員多宋史選舉志紹定元年臣僚上言銓曹之患｜｜闕少注擬甚難元史劉秉忠傳立朝省以為政本其餘百官不在｜｜惟在得人

吏多宋史選舉志｜｜難以求其治祿薄未可責其廉與其冗員重貴不若省官益奉

鉛多宋史食貨志每當二錢千重四斤五兩小平錢千重四斤十三兩視舊制

銅少丨丨錢愈鍥薄

飲多 宋史石延年傳嘗與劉潛造王氏酒樓對飲終日王氏怪其丨丨益樂美酒肴果二人飲啖自若至夕無酒色又錢儼傳善飲酒百巵不醉嘗患無敵或言一軍校差可倫擬儼問其狀曰丨益丨手益恭儼曰此亦變常非善飲也陸龜蒙詩泉香丨自丨

望多 金史歷志朔少丨丨者望不退而朔猶進之望少朔多者朔不進而望猶退之又愼子受賞者雖當丨丨無窮受罰者雖當望輕無已

朔多 見上

尚多 金史禮志天地之祀籩豆丨丨者以備陰陽之物爲俎尚少者以人之烹薦無可以稱其德則貴質而已獨孤郁辨文易卦之一畫春秋之一字豈所謂崇飾之道而丨丨之意耶

丁多 金史食貨志初行區種法男年十五以上六十以下有土田者丁種一畝丨丨者五畝止

舉多 金史選舉志每官闕即以所丨丨者量授論衡以朝廷選舉皆歸善爲賢乎則夫著見而人所知者丨丨幽隱人所不識者薦少

薦多 金史王賁傳用丨者丨起復刑部員外郎侍御史論衡或德高而舉之少或才下而丨之丨

詩多 金史李汾傳汾平生丨甚丨不自收集世所傳者十二三

而已白居易詩酒好携來否丨丨記得無蘇轍詩才力有餘嫌事少風情無限覺丨丨

口多　金史密國公璹傳居汴中家人丨丨俸入少客至貧不能具酒肴蔬飯共食焚香煮茗盡出藏書談大定明昌以來故事終日不聽客去樂而不厭也韓愈答胡生書愈不善自謀丨丨而食寡然月有所入以愈之不足知生之窮也

加多　元史郝經傳國家以一旅之衆奮起朔漠斡斗極以圖天下盡元魏金源故地而丨丨廓然莫與侔大也司馬光交趾獻奇獸賦地不加廣而百姓足賦不丨丨而縣官富

貨多　管子何以知貨之多也曰事治何以知事之治也曰丨丨貨多事治則所求於天下者寡矣

美多　管子春仁夏忠秋急冬閒故風雨時五穀實草木丨丨六畜蕃息

畏多　管子通於廣狹之數不以狹畏廣通於輕重之數不以少丨丨此國筴之大者也

優多　荀子汙池淵沼川澤謹其時禁故魚鼈丨丨百姓有餘用也

能多　文子丨欲丨事欲少丨丨者無不治也事少者約所持也顏氏家訓人或交天下之士皆有歡愛而失敬於兄者何其丨丨而不能少也韓愈上于襄陽書昔者齊君行而失

道管子請釋老馬隨之樊遲請學稼孔子使問之老農夫馬之智不賢於夷吾農之能不聖於尼父然則云爾者聖賢之丨丨農馬之知專故也黃庭堅詩愛公詩好又丨丨

勸多 文子善賞者費少而丨丨善罰者刑省而奸禁

入多 文子善與者用約而為德善取者丨丨而無怨商子所謂富者丨丨而出寡衣服有制飲食有節則出寡矣女事盡於內男事盡於外則丨丨矣韓非子李兌治中山苦陘令上計而丨丨李兌曰無山林澤谷之利而丨丨者謂之窕貨君子不受窕貨子姑免矣

稅多 商子祿厚而丨丨食口衆者敗農者也

卒多 呂氏春秋軍大丨丨而不能鬬衆不若其寡也

因多 呂氏春秋古之王者其所為少其所丨丨因者君術也為者臣道也

愛多 韓非子丨丨者則法不立威寡者則下侵上唐明皇過大哥宅詩魯衛情先重親賢丨轉丨

受多 韓非子叔向賦獵功多者丨丨功少者受少

競多 淮南子射者扞烏號之弓彎棊衛之箭以要飛鳥不能與羅者丨丨何則以所持之小也

用多 淮南子萬人調鐘不能比之律誠得知者一人而足矣誠得其數則無所丨丨閒居

賦序昔通人和長輿之論余也固曰拙於丨丨稱多則吾豈敢言拙則信而有徵

陰多　易林倉庫盈億年歲有息商人留連雖久有得丨丨陽少因地就力論衡冬日日短丨丨陽少與夏相反

樂多　說苑孔子見榮啓期衣鹿皮裘鼓瑟而歌孔子問曰先生何樂也對曰吾丨甚丨蘇軾詩三遷初成丨事丨

盛多　方言凡物丨丨謂之冠齊宋之郊楚魏之際曰夥論衡河發崑崙江起岷山水力丨丨滂沛不流浸下益甚不得廣岸低地不能通流

澹多　鹽鐵論尋常之污不能溉陂澤丘阜之木不能成宮室小不能苞大少不能丨丨未有不能自足而能足人者也按澹古贍字

魚多　論衡事衆文饒水大丨丨蘇軾詩丨丨客包足風順行意王

薪多　論衡鑿不休則溝深斧不止則丨丨

深多　論衡夫古今之事百家之言其為丨丨也豈徒師門高業之生哉

石多　論衡玉少丨丨多者不為珍龍少魚衆少者固為神又張祜題龍泉觀詩中路見山遠上方行丨丨

士多　論衡書稱孟嘗信陵平原春申君待士下客招會四方各三千人夫言丨丨可也言其三千增之也

舍多　中論易曰君子

以致命遂志然行善而不獲福猶多為惡而不得禍猶少總夫二者豈可丨丨而從少也

風多 西京雜記丨丨則合速故雨大而踈風少則合遲故雨細而密梁簡文帝採蓮賦畏丨丨而榜危驚舟移而花遠楊炯詩雪暗凋旗畫丨丨雜鼓聲溫庭筠詩芙蓉力弱應難定楊柳丨丨不自持許渾詩蕙蘭秋露重蘆葦夜丨丨皮日休詩蟹因霜重金膏溢橘為丨丨玉腦鮮韋莊過揚州詩花發洞中春日永月明衣上好丨丨蘇軾江上值雪詩江邊曉起浩無際樹杪丨丨寒更吹

冷多 劉勰新論水性宜冷而有華陽溫泉猶曰水冷丨者丨也火性宜熱而有蕭丘寒炎猶曰火熱熱者多也

熱多 見上

讚多 文心雕龍崔駰品物丨丨誠少

責多 顏氏家訓近世嫁娶遂有賣女納財買婦輸絹比量父祖計較錙銖丨丨還少市井無異

骨多 甯戚相牛經尾毛少丨丨者有力

減多 神異經南方有肝蔗可以節蚘虫蚘虫狀如蚓消穀虫也多則傷人少則穀不消是甘蔗能丨丨益少凡蔗亦然

貝多 拾遺記少室山有丨丨樹與衆木有異一年三放花其花白色香美俗云漢世野人將子種於此酉陽雜俎丨

丨樹出摩伽佗國西土用以寫經長六七丈經冬不凋李商隱題僧壁詩若信丨丨眞實語三生同聽一樓鐘張喬詩丨丨文字古宜向此中翻張喬詩閒房落丨丨蘇軾八大阿羅漢贊白㲲在膝丨丨在巾

英多 世説王武子孫子荆各言其土地人物之美孫曰其山嵬巍以嵯峨其水沖渫而揚波其人磊砢而丨丨

空多 草木狀慈勞竹皮薄而丨丨大者徑不過二寸皮麤澁以鎊犀象利勝于鐵出于大秦

夏多 竹譜萠筍笣籜丨丨春鮮根幹將枯花復乃縣

槃多 齊民要術丨丨樹不花而結實實從皮中出自根著子至杪如橘大食之過熟內許生蜜一樹皆有數千

子多 種樹書鑿果樹納少鍾乳粉則丨丨且美

巧多 開天遺事七月七日夜華清宮遊宴宮女各捉蜘蛛于小合中至曉開視蛛網稀密爲得巧之候密者言丨丨稀者言巧少楊朴七夕詩年年乞與人間巧不道人間丨已丨

花多 開天遺事長安王士安春時鬬花戴揷以奇丨丨者爲勝皆用千金市名花植于庭苑中以備春時之鬬也白居易詩丨丨數洛陽溫庭筠採蓮曲秋羅拂水碎光動露重丨丨香不消韓維詩水際踏青憐

日暖林間舉白為丨丨又陳後主上巳禊酌賦鸎度遊絲斷風駛落丨丨又梁簡文帝對燭賦漸覺流珠走熟視絳丨丨又范成大詩舊摘衰翳今雪徧頻揩病眼轉丨丨

脂多 開天遺事南中有魚肉少而丨丨取魚脂煉為油照筵宴造飲食則分外光明時人號為饞魚燈

質多 中山詩話張籍樂府詞清麗深婉五言律詩亦平澹可愛至七言詩則丨丨文少材各有宜不可強

漿多 蔡襄荔枝譜水荔枝丨丨而淡食之蠲渴

瓤多 蔡襄荔枝譜大丁香出福州天慶觀厚殼紫色丨丨而味微澁

杵多 晁氏墨經凡擣不厭多魏韋仲將墨法鐵臼中擣三萬杵丨丨益愈白居易詩水北水南秋月夜管絃聲少丨聲丨

毫多 宣和畫譜四方之兔賦形雖同而毛色小異平原淺草則丨丨而腹白

眼多 葉樾端溪硯譜端人謂石嫩則丨丨老則眼少嫩石細潤發墨所以重有眼也

膠多 何薳墨記雖精烟丨丨則色為膠所蔽逮年遠膠力漸退而墨色始見

遠多 九經遠近隨宜各安其能遠無百步之遙近必盈丈之外丨丨則疲近多則弱

近多 見上

背多 圖繪寶鑑古畫不脫不須背褾

益人物精神髮彩花之穠豔蜂蜨只在約畧濃淡之間一經丨丨或失之也

祥多 劉向上封事和氣致祥丨丨者其國安

汁多 魏文帝與吳監書葡萄味長丨丨除煩解倦又釀以為酒甘于麴糵

禦多 楊戲鄧孔山贊安遠强志允休允烈輕財果壯嘗難不惑以少丨丨殊方保業

柰多 范蔚宗和香方序甘松蘇合安息鬱金丨丨和羅之屬並被珍于外國無取于中土

增多 梁簡文帝耆闍崛山銘鬱乎此山奇狀丨丨

蓮多 梁簡文帝採蓮曲風起潮難渡丨丨摘未稀

踊多 梁簡文帝紫騮馬樂府驟急珂彌響丨丨塵亂飛

刺多 梁元帝詩水蓮恨花晚薔薇嫌丨丨

欣多 陶弘景上梁武帝啓近初見卷題云第二十三四巳丨其丨今者賜書卷第遂至二百七十惋訝無已天府如海非一瓶所汲

怨多 江淹水上神女賦顧御僕而情饒巡左右而丨丨

情多 沈約報劉博士書君愛素丨丨惠以二贊詞采妍富事義畢舉薛能詩丨丨唯欲哭殘春吳融詩靜中丨丨相對覺丨丨

逾多 高允徵士頌幽而逾顯損而丨丨庾信賦石望夫而逾遠山望子而丨丨

竈多 庾信詩置

兵須近水移營喜丨丨

驕多 沈佺期詩青玉紫騮鞍丨丨卜影屢盤

霜多 徐彥伯登長城賦羣峯雪積聯峴丨丨孫逖詩丨丨山橋熟寒至浦禽稀

弦多 王灣詩丨丨弄委曲柱促語分明又左傳使問丨丨以琴注丨丨齊人也問遺也

泥多 杜甫詩丨丨仍逕曲心醉阻賢羣

誇多 韓愈送陳秀才序讀書以為學纘言以為文非以丨丨而鬬靡也

沙多 劉禹錫望賦暈籠孤月角奮長庚丨丨似雪磧有疑城

未多 白居易小樓西新柳詩漸漸欲拂他騎馬客丨丨遮得上樓人

繰多 白居易新樂府絲細丨丨女手疼扎扎千聲不盈尺

絲多 白居易新樂府百夫同擔進宮中線厚丨丨卷不得扡成大詩綿繭無多丨繭丨又張籍採蓮曲試牽綠莖下尋藕斷處丨丨刺傷手

恩多 白居易詩妍媸各有分誰敢妬丨丨

疑多 吳大江碁賦雌雄有決丨丨勝寡

局多 裴休釋宗密禪源諸詮序諸宗門下通少丨丨故數十年來師法益壞

凡多 沈亞之上李諫議書祥禽之類凡羽而凡羽混之非獨混之而已亦且蒙其芳而奪其美何則善寡而丨丨故也

嬌多 高無

際漢武帝後庭秋千賦照絲池而丨丨步晴天而影細**樵**多張籍樵客吟山上採樵選枯樹深處丨丨出辛苦**睡**多王建江樓對雨詩竹樓花雨細相和看著閒書丨更丨**綃**多李商隱詩月中供襍剩海上得丨丨**舞**多李商隱詩啼久艷粉薄丨丨春雪翻**上**多李商隱文秋水望潤春臺丨丨**夢**多溫庭筠詩夜閒猛雨判花盡寒戀重衾覺丨丨**渟**多溫庭筠詩蓮少舟行遠丨丨釣下遲**蘂**多溫庭筠詩丨丨勞蝶翅香酷墜蜂鬚**藝**多許渾贈元孚上人詩丨丨人譽洽機絕道情濃韓定辭酬馬彧詩崇霞臺上神仙客學辨癡龍丨最丨**調**多許渾詩巴童戍久能番語胡馬丨丨解漢行**龍**多許渾詩鴈迴參差遠丨丨次第遲又孫樵有丨丨山錄**熏**多薛能詩龍麝丨丨骨亦香**行**多薛能詩食久庭陰轉丨丨屐齒窪**臥**多薛能詩貧舍丨丨銷永日故園鸎老惜殘春**妍**多薛能海棠詩香少傳何許丨丨畫半遺**緣**多項斯詩去去丨丨山與海鶴身寧肯為飛勞**曲**多李甘濟為瀆問今河負其彊大自積石不捷趨海勢逆丨丨窮始歸

海此濟水所羞也諷多裴延翰樊川文集後序相如子雲瓌麗詭譎丨丨要寡美漫無歸芟多韓偓詩窓竹丨丨漏月光喜多韓偓詩襟懷暗丨丨來多吳融無題詩去懶都忘舊丨丨未厭新幸多司空圖詩自算平生丨已丨

艷多羅隱牡丹詩丨丨烟重欲開難紅蕊當心一抹檀雛多李頻詩春篁兼笋客夏鳥雛丨丨川多張喬詩洞遠皆通岳丨丨更有神蛩多張喬詩巷僻行吟遠丨丨獨卧遲厭多馬戴詩種藥唯愁晚看雲背丨丨鴻多馬戴詩丨丨霜雪重山廣道途難代多許棠題松詩丨丨無朽勢風定有餘聲靜多唐彥謙詩丨丨如有待閒極似無聊楞嚴經於人世間動少丨丨於虛空中朗然安住穴多徐寅鷹詩狡兔丨丨非爾識鳴鳩脛短罰君身舌多徐寅綠鬢詩眼衆豈能分瑞璧丨丨須信爍良金草多徐寅詩丨丨誰復訪蘭蓀杜荀隺題著禪師詩為獄開窓濶因蟲長丨丨

劃多孫魴詩丨丨灰漸冷坐久席成痕天多孫魴金山寺詩丨丨剩得月地少不生塵又馬定國詩東湖新漲與丨丨

螢多 李咸用詩促杼聲繁丨影丨曹松詩露白鐘尋定丨丨戶未關

寒多 李咸用詩松桂丨丨衆木分法苑珠林西國不同漢地春月丨丨夏月風多秋月熱多冬月有風有寒

閒多 韋莊詩靜極却嫌流水閙丨丨翻笑野雲忙文同詩丨丨新得策事少早休衙

幾多 王周岳州衆湖阻風詩曉來閒共漁人話此去巴陵路丨丨范成大詩四海飄蓬客舍邊丨丨雲水與風烟元好問論詩詩無人說與天隨子春草輸贏校丨丨

聚多 歐陽修集古目錄序以丨丨而終必散乃撮其大要別為錄目因並載夫可與史傳正其闕謬者以傳後學庶益於多聞

汲多 歐陽修大明水記江水取去人遠者井取丨丨者

峯多 蘇軾遊蔣山詩丨丨巧障日江遠欲浮天

酌多 黃庭堅詩丨丨時暴謔舞短更成妍

勢多 孔平仲觀舞詩丨丨體不犯妙絕乃習慣

摸多 黃伯思跋干祿字碑後楊漢公謂此書以工人用為衣食之業故丨丨而損速者非也蓋魯公筆法為世楷模而字書辨正譌謬尤為學者所資故當時盛傳於世所以丨丨爾豈止工人為衣食業耶

景多 陳與義會稽真詩物新感節移

意定覺||晴多沈與求次韻宏父喜雨詩黃壟初看卷麥禾老農還復厭||兒多陳傅良詩已覺二毛嗔婦問可

堪一飲患||穫多陸游詩家貧賴||涼多元好問詩小簟||睡思清一窓風雨送秋聲藤多戴表元採藤行

||力困一顰伸對面聞聲不見人暑多薩都拉過居庸關詩居庸關山蒼蒼關南||關北涼巨多華嚴經耕種雖

少收實||想多楞嚴經情少||輕舉非遠即為飛仙視多真誥眼者身之鏡耳者體之牖||則鏡昏聽衆則

牖閉修多法苑珠林釋迦生於天竺||出自西番庚信五張寺經藏碑豈直優波提舍祇夜||而已哉

降福多詩皇皇后帝皇祖后稷享以騂犧是饗是宜||既|鄭箋成王以周公功大命魯郊祭天亦配之以君祖后稷其

牲用赤牛純色與天子同也天亦饗之宜之多予之福蘇轍皇弟加恩制爰因||之|以均同氣之盛謀夫多詩|孔|

|是用不集庶且多詩君子之車既|||沈約樂府令芳甘旨|||一撮多禮記今夫地||土之|陳仲

師土牛賦服牛是比合土成美將十鈞之重斯得而丨丨之丨有以

往體多 周禮考工記弓人丨丨丨來體寡謂之夾臾之屬利射侯與弋往體寡來體多謂之王弓之屬利射革與質

來體多 見上

犀兕多 左傳宋城華元為植巡功城者謳曰于思于思棄甲復來使其驂乘謂之曰牛則有皮丨丨尚丨棄甲則那

不務多 大戴禮佐丨丨丨務得賢臣荀子知丨丨丨務審其所知言丨丨丨務審其所謂行丨丨丨務審其所由

車騎多 戰國策范雎曰以秦卒之勇丨丨之丨以當諸侯譬若驅韓盧而逐蹇兔也孟浩然宴張記室宅詩甲第金張館門庭丨丨丨

取道多 戰國策或謂建信君曰並驥而走者五里而罷乘驥而御之不倦而丨丨丨

已愈多 戰國策盡以為人已愈有既以與人丨丨丨

可寶多 史記李斯傳物不產于秦丨丨者丨士不產于秦願忠者衆

相人多 史記漢高帝紀呂公曰臣少好相人丨丨丨矣無如季相願季自愛宋史李廷芝傳孟珙善相人且夜夢車騎稱李尚書謁已明日庭芝至珙見其魁偉顧諸子曰吾丨丨丨無如李生者其名位

當過我**食邑多**史記蕭相國世家高祖以蕭何功最盛封為酇侯所丨丨丨**揚越多**史記貨殖傳九疑蒼梧以南至儋耳者與江南大同俗而丨丨丨焉**禮經多**漢書儒林傳孟卿以丨丨丨春秋煩雜使其子喜從田王孫受易**所閱多**漢書蓋寬饒傳平恩侯許伯入第丞相御史將軍中二千石皆賀酒酣樂作長信少府檀長卿起舞為沐猴與狗鬬坐皆大笑寬饒不悅仰視屋而歎曰美哉然富貴無常忽則易人此亦如傳舍丨丨丨矣唯謹慎為得久君侯可不戒哉**奉祿多**漢書公孫弘傳汲黯曰弘位在三公丨丨甚丨然為布被此詐也**靡穀多**漢書文帝紀詔曰無乃百姓之從事於末以害農者蕃為酒醪以丨丨者丨六畜之食焉者衆與元史世祖紀丨丨之丨無踰醪醴麴糵自周漢以來嘗有明禁祈賽神社費亦不貲宜一切禁止**戶口多**漢書地理志自夫甘都盧國船行可二月餘有黃支國民俗畧與珠厓相類其州廣大丨丨丨多異物魏志杜畿傳子恕為散騎黃門侍郎議刺史勿令領兵以專民事鎮北將軍呂昭又領冀州乃上疏曰冀州丨丨最丨田多墾闢

又有桑棗之饒國家徵求之府誠不當復任以兵事也金史食貨志今日方之大定間丨丨既丨費用亦厚若區種之法行良多利益也

畜積多 漢史食貨志堯禹有九年之水湯有七年之旱而國亡捐瘠者以丨丨丨而備先具也呂氏春秋荊莊王欲伐陳使人視之使者曰不可伐也莊王曰何故曰城郭高溝洫深丨丨丨也

得書多 漢書河間獻王傳從民得善書必好為寫與之留其眞加金帛賜以招之繇是舊書多奉以奏獻王者故丨丨丨與漢朝等又藝文志古文尚書者出孔子壁中孔安國悉得其書以考二十九篇得多十六篇

發軍多 漢書李陵傳陵自請願得自當一隊上曰將惡相屬耶吾丨丨丨毋騎予女陵對無所事騎臣願以少擊衆

商旅多 漢書貨殖傳稼穡之民少丨丨之民丨

少制多 後漢書鄧訓傳勝兵者二三千騎皆勇健富彊每與羌戰常以丨丨丨宋書臨川王道規傳昔光武昆陽之戰曹操官渡之師皆以丨丨丨共所聞也

更事多 魏志武帝紀公曰吾預知當爾非聖也但丨丨丨耳元史陳顥傳扈蹕行幸上都至龍虎臺帝命造膝前握其手曰卿累

朝老臣丨丨丨矣凡議政事宜極言無隱蘇轍和韓宗弼暴雨詩農夫丨丨丨缺塘已增土

輜重多 魏志郭嘉傳太祖將征袁尚及三郡烏丸嘉曰兵貴神速今千里襲人丨丨丨難以趨利且彼聞之必為備不如留輜重輕兵兼道以出掩其不意

算其多 魏志董昭傳夫行非常之事乃有非常之功願將軍丨丨丨者

陽氣多 晉書天文志夏時丨丨丨陰氣少陽氣光明與日同輝故日出即見又春秋繁露春夏陽多而陰少秋冬陽少而陰多

門徒多 晉書唐彬傳彬初受學于東海閻德丨丨甚丨獨目彬有廊廟才

將帥多 晉書王渾傳論渾既獻捷橫江濬亦尅清建業于時討吳之役丨丨雖丨定吳之功此焉為最

蠶食多 晉書傅咸傳一歲不登便有菜色者誠由官衆事殷復除猥濫丨丨者丨而親農者少也

弘益多 晉書王珣傳珣神情朗悟經史明徹風流之美公私所寄雖逼嫌謗才用不盡然君子在朝丨丨自丨

建官多 晉書溫嶠傳周制六卿莅事春秋之時入作卿輔出將三軍後代丨丨漸丨誠由事有煩簡耳又南史孔琳之傳請衆官攢用一印無煩改作

若新置官又官多印少文或零失然後乃鑄

採捃多　晉書庾袞傳麥熟穫者已畢而丨丨尚丨袞乃引其羣子以退曰待其

神效多　晉書韓友傳友卜占丨丨甚閒丨而消殃轉禍無不皆驗

軍容多　晉書劉頌傳臣之愚慮欲令諸侯權具國容少而丨丨丨

斗分多　宋書歷志元和二年復用四分歷施而行之至于今日考察日蝕率常在晦是則丨丨太丨故先密後疏而不可用也

醉日多　宋書孔覬傳轉後軍長史雖丨丨居丨醒時判決未嘗有壅眾咸云孔公一月二十九日醉勝他人二十九日醒也

剪鑿多　宋書何尚之傳江夏王義恭建議以一大錢當兩以防剪鑿尚之議曰命旨兼慮丨丨日丨以至消盡鄙意復謂殆無此嫌民巧雜密要有蹤跡且用錢貨銅事可尋檢

兄弟多　南史蕭惠開傳家素事佛凡為父起四寺謂國僚曰封秩鮮而丨丨甚丨若全闕一人則在我所讓若人人等分又事可悲恥寺衆既立自宜悉供僧衆

成器多　南史循吏傳論善政之于人猶良工之于埴也用功寛而丨丨丨

意制多　南史張融傳張氏自敷以來並以理音辭修儀

範為事至融風止詭越坐常危膝行則曳步翹身仰首丨丨甚丨見者驚異聚觀成市 閒路多 南史張暢傳李孝伯曰魏主言太尉鎮軍久闕南信殊當憂邑若欲遣信當為護送暢曰此方丨丨甚丨不復以此勞魏主又鮑照詩彌前嘆景促逾近勸路多 為善多 南史齊豫章王嶷傳上謂嶷曰臨川為善遂至于斯嶷曰此大司馬公之次弟安得不爾上以玉如意指嶷曰未若皇帝之次弟丨丨最丨也 講授多 南史鄭灼傳丨丨丨苦心熱若瓜時輒以瓜鎮心起便讀誦其篤志如此 經緯多 魏書孫紹傳紹表曰臣奉國四世欣戚是同但職在冗散不關樞密可謂丨丨甚丨無機可織 督領多 北齊書元景安傳突厥強盛詔景安與諸軍緣塞以備守丨丨既丨且所部軍人富於財物遂賄貨公行景安纖毫無犯帝深嘉嘆 軌轍多 北齊書文苑傳序沈休文云自漢至魏四百餘年辭人才子文體三變然自茲厥後丨丨尤丨 經陣多 周書高琳傳齊將東方老來寇琳率衆禦之老中數瘡而退謂其左右曰吾丨丨丨矣未見如此健兒 皁白多 北史魏濟南王彧傳少與從兄

安豐王延明中山王熙齊名盧思道曰三人才學雖并優美然安豐少於造次中山｜｜太｜未若濟南風流寬雅

弗如多 北史封軌傳與光祿大夫武邑孫惠蔚友善惠蔚每推軌曰封生之于經義吾所｜｜者｜矣

飧錢多 舊唐書代宗紀先是元載王縉輔政每日賜食因為故事至是常袞等上表云｜｜｜已｜更頒御膳何顏自安乞停賜食從之

芬香多 唐書宋璟傳張易之誣御史大夫魏元忠有不臣語引張說為驗將廷辯說惶遽璟謂說曰名義至重不可陷正人以求苟免緣此受譴｜｜｜矣又呂溫上官昭容書樓歌君不見洛陽南市賣書肆有人買得研神記紙上香多蠹不成昭容題處猶分明溫庭筠櫻桃盛開詩影亂晨飈急香多夜雨晴蘇轍燒松花詩松老香多氣自嚴餘烟勃鬱透疎簾陸游燕堂讀書詩簾深上燈早地窄貯香多

論著多 唐書李吉甫傳吉甫居安邑里時號安邑李丞相所｜｜甚｜皆行於世

酬復多 唐書劉禹錫傳素善詩晚節尤精與白居易｜｜頗｜

章句多 唐書張士衡傳士衡以禮教諸生當時顯者永平賈公彥趙李元植公彥終太學博士撰

問詩誰識匣中寶楚雲｜｜｜次｜｜甚｜孟郊新平歌送許

琵琶 唐書睿宗六子傳隴西郡公瑀知音嘗聞康崑崙奏琵琶曰｜｜｜琵聲少是未可彈五十四絲大絃也樂家以自下逆鼓曰琵自上順鼓曰琶云

解名 宋史選舉志先是州郡鄉貢未有覆試會言者謂冒濫之弊惟在鄉貢遂命漕帥於揭曉之前然差倅貳或幕官専充覆試盡一日命題考校｜｜｜者

銓法 宋史選舉志詔吏部取赴集選人歷任｜｜｜斟酌分日

課績 宋史選舉志而無闕失其材可副升擢者送中書引驗以聞

書考 宋史選舉志｜｜雖｜而莫重於舉削改官磨勘轉秩考課雖密而莫重於官給歷紙驗考批書

奏御 宋史范質傳先是宰相見志東鹿縣尉王得説歷官無過｜｜最｜而無保任者帝察其孤貧特擢為大理寺丞

勤勞 天子議大政事必命坐面議之從容賜茶而退及質等憚帝英睿每事輒具劄子進呈由是｜｜寢｜始廢坐論之禮

宗族 宋史宗室傳宗旦七歲選為仁宗伴讀帝即位擢超遷為羣臣所詆帝曰宗旦陪朕幼學｜｜居｜豈應訴以常格

宋史李宗諤傳嘗侍宴玉宸殿上謂曰聞卿至孝丨丨頗多丨長幼雍睦朕嗣守二聖基業亦如卿之保守門户也

賀客多　宋史向敏中傳進右僕射兼門下侍郎是日李宗諤當對帝曰此殊命也敏中今日丨丨必丨卿往觀之勿言朕意宗諤旣至敏中謝客門闌寂然

不足多　宋史唐英傳翰林學士孫抃得其正義五十篇以爲馬周魏元忠丨丨丨劉禹錫柳宗元文集序昌黎韓退之曰吾嘗評其文雄深雅健似司馬子長崔蔡丨丨丨也

啓沃多　宋史俞樗傳趙㬎居常山樗往謁曰公之事上當使丨丨丨而施行少啟沃之際當使誠意多而語言少㬎奇之

得士多　宋史陸秀夫傳李庭芝鎮淮南聞其名辟至幕中時天下稱丨丨丨者以淮南爲第一　元史阿榮傳天歷二年春策士于庭慨然興嘆語虞集曰更一科後科舉當輟輟兩科而復復則人材彬彬大出矣集應曰丨丨之丨幸如存初言今文治方興未必有中輟之理阿榮曰數當然耳按榮字存初

詔度多　金史章宗紀尚書省奏比歲北邊丨丨頗丨請降僧道空名度牒紫褐師德號以助軍儲從之

入仕多　金史選舉

志北選詞賦進士七十人經義三十人南選百五十人計二百五十人以丨丨者丨故員不闕

討論多　金史劉筈傳熙宗幸燕法駕儀仗筈丨丨者為丨

巨木多　金史張中彥傳正隆營汴京新宮中彥採運關中材木青峯山丨丨最丨而高深阻絶唐宋以來不能致中彥使搆崖駕壑起長橋十數里以車運木若行平地

發摘多　元史世祖紀御史臺臣言立臺數月丨丨甚丨追理侵欺糧粟近二十萬石錢物稱是有詔褒諭

地利多　元史多爾濟傳南軍屯聚以來子弟蓄息稍衆以其成丁者別編入籍以實屯力則丨丨丨丨而兵有餘矣

贊畫多　元史王慶端傳親征納延命慶端以所部從征東之功慶端丨丨居丨

聖恩多　元史管如德傳累歲豐稔民沐丨丨丨矣

獎借多　元史曹伯啟傳伯啟性莊肅奉身清約在中臺所丨丨名士尤丨

化物多　管子苞物衆者莫大於天地丨丨丨者莫多於日月

下流多　荀子江出岷山其源可以濫觴及其至江之津也不放舟不避風則不可涉也非維丨丨水丨耶

為人多　莊子其丨丨太丨其自為太少

得味

多說苑使人味食然後食者其丨丨也丨使人味言然後聞言者其得言也少

不苟多鹽鐵論事丨丨丨名不苟傳

哺乳多潛夫論嬰兒常病傷于飽也貴臣常禍傷于寵也丨丨丨丨則生癎病富貴而致驕疾

受氣多釋名鐘空也內空丨丨丨故聲大也

瑞祐多論衡一代之瑞累仍不絕此則漢德豐茂故丨丨丨也

稱譽多論衡丨丨丨而小大皆言善者非賢也善人稱之惡人毀之毀譽者半乃可有賢

小技多論衡無經義之本有筆墨之末大道未足而丨丨過丨雖曰無多學問御史之知有司之惠也

聞見多論衡自孟子以下至劉子政鴻儒博生丨丨丨矣然而論情性竟無定是畫繼李景孟善畫馬其於圖軸鑒別精確蓋中原故家丨丨之丨也

學問多論衡儒生之所以過于文吏者丨丨日丨簡練其性彫琢其材也

程量多論衡學者所以反情治性盡材成德也材盡德成其比于文吏亦彫琢者丨丨丨矣

超踰多論衡學士有文章之學猶絲帛之有五色之巧也本質不能相過學業積聚丨丨丨矣

述作多中說或問王隱子曰

敏人也或問其道曰丨丨丨而經制淺其道不足稱也

日光多 周髀算經夏至從離陰在午日出艮而入乾見丨丨丨故曰暑

麻林多 越絕書麻林山一名多山句踐欲伐吳種麻以為弓絃使齊人守之越謂齊人多故曰丨丨丨以防吳以山下田封功臣

室宇多 水經注漢高帝擊韓王信自代過曲逆上其城望丨丨甚丨曰壯哉吾行天下唯洛陽與是耳

識人多 顏氏家訓世人不問愚智皆欲丨丨之丨見事之廣而不肯讀書是猶求飽而懶營饌欲暖而惰裁衣也

水居多 唐國史補洪鄂之丨丨頗丨與屋邑殆相半凡大船必為富商所有奏商聲樂從婢僕以據柂樓之下

功用多 書法要錄考其法意所由從心者為上從眼者為下先其草創立體後其因循著名雖丨丨丨而有聲終性情少而無象

流傳多 書法要錄衛杜之筆丨丨丨矣縱任輕巧流轉風媚剛健非有餘便媚少傳匹

藏書多 雲仙雜記倪若水丨丨甚丨列架不足疊窗安置不見天日子弟直日看書借書者先投束脩羊林希謝館閣校勘啟昔日西漢丨丨之丨天祿石渠號稱為最盛當時校文之士

劉向楊雄得久于其中　燈影多　雲仙雜記洛陽人家上元以丨丨丨者為上其相勝之辭曰千影萬影　貢茶多　全唐詩話唐制湖州造丨丨最丨謂之顧渚貢焙歲造一萬八千四百斤大歷後始有進奉　天真多　畫史巨然師董源今世多有本嵐氣清潤布景得丨丨丨　礬頭多　畫史巨然明潤鬱葱最有爽氣丨丨太丨　演譯多　宣和書譜裴休濟源人好浮屠居常不嗜酒肉講求其說丨丨頗丨　層暈多　葉樾端溪硯譜半邊山諸品石色少灰青與下岩南壁石中岩北壁石相類但眼不若下岩則眼暈少爾中岩者丨丨丨　見書多　竹坡詩話晁以道家有宋子京手書杜少陵詩一卷如握節漢臣歸乃是禿節新炊間黃粱乃是聞黃粱以道跋云前輩丨丨自丨不如晚生少年但以印本為正也　人爵多　潘尼贈河陽詩徒美天姿茂豈謂丨丨丨　俠思多　鮑照代白紵曲春風澹蕩丨丨丨天色淨淥氣妍和　冠蓋多　謝朓詩兎園文雅盛章臺丨丨丨何遜詩金谷賔遊盛青門丨丨丨　廉讓多　梁武帝藉田詩年豐丨丨丨歲薄禮節少　烟霧多　梁簡

文帝西齋行馬詩遠江艫舳少遥山丨丨丨又王勃詩江上風煙積山幽雲霧多

轉蓬多 沈約昭君辭日見奔沙起稍覺丨丨丨

百戲多 徐陵詩綠柳三春暗紅塵丨丨丨

文雅多 張正見詩梁客簪裾盛陳王丨丨丨張說送蘇頲詩疇昔珪璋友雍容丨丨丨

歲月多 江總詩野草朝暝落盤根丨丨丨楊炯幽蘭賦若有人兮山之阿紉秋蘭兮丨丨丨

釵朶多 庾信賦丨丨丨而訝重髻鬟高而畏風

勝負多 唐明皇觀拔河俗戲詩欲練英雄志須明丨丨丨

靈應多 唐昭德皇后廟歌諧音遍響合明意萬類昭融丨丨丨

烽堠多 盧照鄰詩回中道路險蕭關丨丨丨

節序多 駱賓王詩江南丨丨丨文酒屢經過

別日多 張說詩及爾宣風去方嗟丨丨丨

燎火多 張說守歲詩除夜清樽滿寒庭丨丨丨

密受多 李適之龍興寺法現禪師碑銘親承最上丨丨居丨

御賞多 蘇頲詩人日祥圖啟千春丨丨丨

竹林多 王維詩問年松樹老有地丨丨丨

聖壽多 王維詩日比皇明猶自暗天齊丨丨末云丨

曙鐘

多王維詩九門寒漏徹萬井｜｜｜晚霽多裴廸訪呂逸人不遇詩芙蓉曲洛春流滿薜荔成帷｜｜｜夜猿多高適閬中詩大都秋鴈少只是｜｜｜在外多岑參詩親老無官養家貧｜｜｜俎豆多張謂虞帝廟碑銘託此巖阿神心若何烝嘗昔少｜｜今｜躪轢多李白大獵賦雖｜｜之已｜猶拗怒而未歇漏水多李白詩銀箭金壺｜｜｜起看秋月墜江波蜂蝶多杜甫詩鶺鴒花藥亂飛飛｜｜｜又令狐楚詩小苑鶯歌歇長門蝶舞多俊賢多杜甫詩紫氣關臨天地闊黃金臺貯｜｜｜何必多杜甫詩吾憐孟浩然短褐即長夜賦詩｜｜｜往往凌鮑謝名士多杜甫詩海右此亭古濟南｜｜｜青稻多杜甫詩六月｜｜千畦碧泉亂苜蓿多杜甫詩一縣蒲萄熟秋山｜｜｜秋色多劉長卿水東渡詩山葉傍崖赤千峰｜｜｜司馬札送孔恂入洛詩洛陽古城｜｜｜送君此去心如何絳人多劉長卿寄婺州李使君詩天清婺女出土厚｜｜｜後進多李端贈趙神童詩每

見先鳴早常 **海榴多** 司空曙贈李端詩楚田鷺丨丨丨 **山水多** 韋應物自蒲塘驛迴駕經歷山水詩尋陽丨湖草遠江寺丨丨丨

丨丨草木俱紛衍 **夕陽多** 皇甫冉詩岸明殘雪在潮滿丨丨丨杜牧詩山登丨丨丨人稀芳草遠溫庭筠詩蝶翎朝粉畫鴉背丨丨丨趙嘏虎丘詩巖空秋色動水潤丨丨丨 **古字多** 盧綸尋賈尊師詩井臼陰苔遍方書丨丨丨

福慶多 盧綸宴趙氏書院會文詩謝族風流盛于門丨丨丨 **威儀多** 韓愈許國公韓弘碑銘許公來朝車馬干戈相乎將乎丨丨之丨王安石韓琦加恩制衡紞紘綖備三公服飾之盛橐兜戟纛兼大將丨丨之丨 **芙蓉多** 韓愈詩我今官閒得婆娑問言何處丨丨丨 **觀者多** 韓愈雉帶箭詩地形漸窄丨丨丨 **今宵多** 韓愈八月十五夜詩一年明月

丨丨 **精義多** 孟郊上張徐州詩再來丨君子傍始覺丨丨丨 **鞍馬多** 白居易詩莫待春青深去花時丨丨丨

角多 白居易看採菱詩菱池如鏡淨無波白點花稀丨丨丨 **詩債多** 白居易詩顧我酒狂久負君丨丨丨 **買池**

多元稹詩都大資人無暇日泛池全少丨丨丨秀媚多元稹詩言辭雅措風流足舉止低回丨丨丨禮拜多

張籍弱柏院僧影堂詩影堂香火長相續應得人來丨丨丨履跡多張籍看櫻桃花詩天明不待人同看繞樹重重丨丨

丨謎語多張籍詩古鏡銘文淺神方丨丨丨不寢多賈島詩高亭林表迥嵯峨獨坐秋宵丨丨丨止泊

多賈島寄姚合詩魏都城裏游從熟才子齋頭丨丨丨積漸多王建宮詞如今池底休鋪錦菱角雞頭丨丨丨幽氣

多王建泛水曲蓮深碍路通峰曲丨丨丨雨聲多張祜夕次桐廬詩晚潮風勢急寒葉丨丨丨徐鉉詩高梧臨檻丨丨

丨陸游詩芭蕉占得丨丨丨鶴語多姚合詩潮去蟬聲出天晴丨丨丨茯苓多李商隱詩因汝華陽求藥物碧

松根下丨丨丨游泳多朱林賦得春水綠波詩歸鴈追飛盡纖鱗丨丨丨蛛網多溫庭筠七夕詩平明花木有愁

意露濕彩盤丨丨丨豪客多許渾詩湘水美人遠信陵丨丨丨洲渚多許渾詩西樓沉醉不知散潮落洞庭丨丨

丨鳧鴈多許渾詩山暝牛羊少水寒丨丨丨馬戴詩亭樹霜霰滿野塘丨丨丨藥名多許渾贈茅山高拾遺詩長覆舊圖棊勢盡徧添新品丨丨丨蠶樓多許渾詩湖日似陰鼉鼓響海雲纔起丨丨丨酒旗多李羣玉江南詩斜雪北風何處宿江南一路丨丨丨感恩多李羣玉詩惟有管弦知客意分明吹出丨丨丨戍旗多趙嘏詩秋山重疊丨丨丨細枝多薛逢詩蠟梅香綻丨丨丨遠釣多錢珝詩土曠深耕少江平丨丨丨鷺跡多鄭谷詩病起漁舟丨丨丨名畫多鄭谷毁贊善為圖雪景詩贊善賢相後家藏丨丨丨菊英多陸龜蒙南池聯句坐來魚陣變吟久丨丨丨小橋多杜荀鶴詩古宮閒地少水港丨丨丨甲第多司馬札賣花者詩長安丨丨丨處處花堪愛喬木多馬戴詩此地芳草歇舊山丨丨丨島嶼多馬戴寄剡中友人詩嶺暮雲霞雜潮迴丨丨丨道心多唐球詩戀山人事少憐客丨丨丨越山多釋處默詩到江吳地盡隔岸丨丨丨名品多梅堯臣牡丹詩洛陽牡丹

丨丨丨自謂天下無能過

桑柘多 梅堯臣詩山東丨丨丨江南松桂茂種桑事春蠶栽桂事堂構

豔逸多 梅堯臣海棠詩春風買豔逸丨丨此何丨

暖燄多 蘇舜欽詩露凝碧瓦寒光滿日轉觚稜丨丨丨

伏獸多 王安石烏塘詩地僻居人少山稠丨丨丨

海氣多 司馬光金山寺詩欲雨江聲惡新晴丨丨丨

之字多 蘇軾書摹木蘭亭後舊說此文字有重者皆搆別體而丨丨丨最丨今此之字頗有同者

燕閒多 蘇轍皇太后閤帖子壽康朝謁蚤長信丨丨丨

楚才多 黄庭堅詩秦收鄭渠成晉得丨丨丨

鼠跡多 張耒無題詩出門跡道皆痕滿隱几書塵丨丨丨

千約多 陳造謝韓幹送絲糕詩即今擬形供食事纖手幻出丨丨丨

一龕多 范成大詩困眠醒坐丨丨竹洞無關斷客過

海棠多 范成大題錦亭詩來歲遊人應解笑甘棠終少丨丨丨

聚墨多 陸游詩重簾不捲留香久古硯微凹丨丨丨

插架多 朱子詩君侯嗜圖史丨丨何其丨

魚魯多 朱子詩禮樂矧交喪春秋丨丨丨

飲茶多 徐璣詩身健却

綠養飯少詩清都為丨丨丨結交多戴復古詩詩書歷年久名勝丨丨丨蘇門多元好問詩烟景獨覺丨丨丨怒濤多袁桷詩倚筆看天塵境絕哀辭翻海丨丨丨翠微多朱德潤詩雲林深處丨丨丨石室春深長薜蘿黛痕多陳旅題段氏扇子詩秋風團扇底零落丨丨丨牡蠣多馬祖常詩鑑湖草滿芙蓉少鄞縣潮來丨丨丨翠藻多馬祖常驪山詩玉女泉邊丨丨丨石池涵影媚宮娥紫氣多薩都拉題爛柯山石橋詩洞口龍眠丨丨丨登臨聊和采芝歌柳絮多納延詩雨晴輦路塵沙少風起春城丨丨丨散花多高啟詩雲窓月帳丨丨丨舜若多楞嚴經于十方界坐道場丨丨丨性可銷亡注丨丨丨此云空慳心多法苑珠林若丨丨丨者雖復泥土重于金石若悲心多者雖施金玉輕于草木蔚茂多宋史樂志太平興國中伶官丨丨丨侍大宴聞雜唱翟翰問曰此可被管絃乎茂多即法其聲制曲曰雞叫子

加少爲多禮記不臨深而為高不丨丨丨而丨丨丨又戰國策于是天下積薄而為厚聚少而為多智老而多戰國策或謂建信君曰色老而衰丨丨丨丨以日多之智而遂衰惡之色君必困矣慕名意多王隱晉書邴春少立志操寒苦自居負笈遊學身不停家鄉邑翕然以為能條其先也王衰以為春性儉狹丨丨丨丨終必不成無見於多荀子宋子有見於少丨丨丨丨達而勿多說苑成王將冠周公使祝雍祝王曰丨丨丨丨丨丨也牟呼栗多法苑珠林百二十刹那成一怛刹那六十怛刹那成一臘縛三十臘縛成一丨丨丨丨三十丨丨丨丨成一晝夜

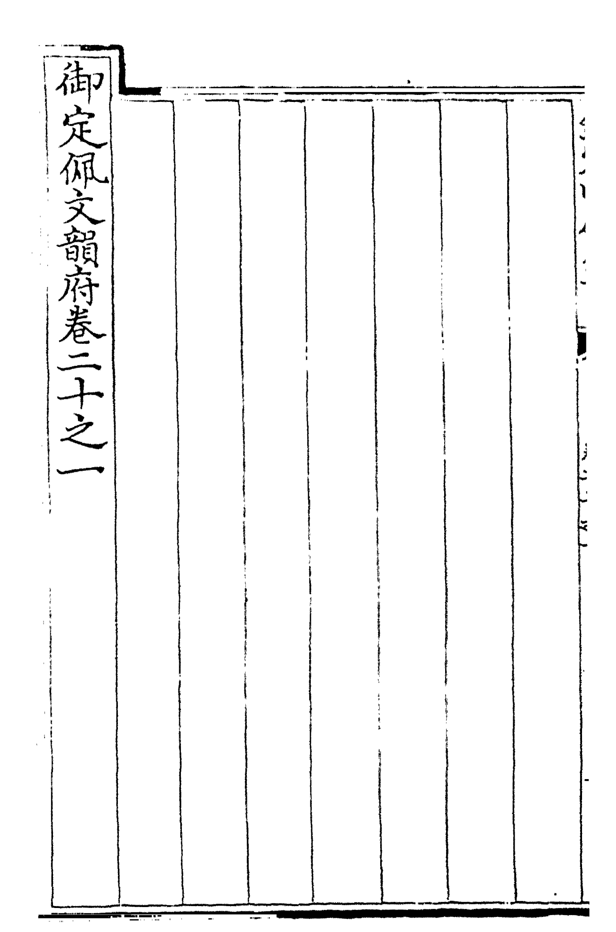
對語

光遠寵多　四大六多　潤畧英多　巨勝貝多　享國永歷年多　秋水遠夕陽多　花影亂鳥聲多

摘句

月傍九霄多　山入繚垣多　紅蘂濯露多　清砧月夜多　高寺夕陽多　秋水席邊多　林缺見山多　風聲入樹多

煙外垂楊綠意多　碧梧留雨夜聲多　草暗汀洲宿雁多　雨後花容淡處多　海聲來傍枕邊多　杜陵愁思傍蟬多



御定佩文韻府卷二十之一